

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Комитет по образованию и науке Администрации Волгоградской
области**

Отдел образования, опеки и попечительства администрации

Иловлинского муниципального района

МБОУ Логовская СОШ

РАССМОТРЕНА

руководитель ШМО



Попова А.М.

**Протокол №1
от «01» 09.2026 г.**

СОГЛАСОВАНА

методист по УР



Чувашина О.Н.

**Протокол №1
от «01» 09.2026 г.**

УТВЕРЖДЕНА

И.о директора школы



Чувашина О.Н.

**Приказ №248
от «01» 09.2026 г.**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

индивидуального обучения обучающейся 4 «А» класса

Хорошавиной Дарины

с. Лог. 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026(<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА, слабовидящего обучающегося, а также с учетом реализации их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» (4 класс) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2018 (ФГОС ОВЗ) и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель: формирование у обучающихся с умственной отсталостью эстетического отношения к окружающему миру, развитие изобразительной деятельности как средства коррекции и компенсации нарушений развития.

Задачи:

- образовательные: формирование умений и навыков рисования с натуры, по памяти и по представлению; обучение приёмам работы карандашом, красками, фломастерами;
- коррекционно-развивающие: развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук, воображения, наблюдательности;
- воспитательные: воспитание интереса к изобразительному искусству, формирование эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности.

Место предмета в учебном плане: предмет «Рисование» изучается в 4 классе в режиме надомного обучения 0,5 часа в неделю (1 урок через неделю, среда), 17 часов за учебный год. Учебный год — 34 учебные недели.

Каникулы:

- осенние: с 26.10.2026 по 03.11.2026;
- зимние: с 31.12.2026 по 10.01.2027;

- весенние: с 27.03.2027 по 04.04.2027;
- летние: с 27.05.2027.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные занятия на дому, практическая работа, беседа, наблюдение, выставка работ.

Система оценки: оценка осуществляется по 5-балльной системе. Оценка «2» не ставится. При оценке работ учитывается не только результат, но и усилия обучающегося, степень самостоятельности, аккуратность, правильность приёмов работы.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- формирование интереса к изобразительной деятельности;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие навыков сотрудничества с учителем;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты (достаточный уровень):

- узнавать и называть цвета и их оттенки;
- правильно пользоваться карандашом, красками, кистью;
- рисовать с натуры простые предметы, передавая их форму, величину, цвет;
- выполнять узоры и декоративные композиции;
- рисовать на темы, связанные с сезонными явлениями, праздниками;
- иллюстрировать простые сказки и рассказы;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры.

Предметные результаты (минимальный уровень):

- различать основные цвета;
- пользоваться карандашом и красками с помощью учителя;
- рисовать простые предметы по образцу;
- раскрашивать готовые контурные рисунки;
- узнавать знакомые произведения изобразительного искусства.

Базовые учебные действия (БУД):

- личностные: готовность к участию в уроке, положительное отношение к деятельности;
- коммуникативные: вступать в контакт, отвечать на вопросы, слушать учителя;
- познавательные: выделять существенные признаки предметов, сравнивать, классифицировать;
- регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, доводить работу до конца.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Распределение часов по разделам программы (17 часов, 0,5 ч в неделю):

№	Раздел	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	5
2	Рисование на темы (тематическое)	5
3	Декоративное рисование	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	3
	ИТОГО	17

Распределение по четвертям:

Четверть	Кол-во недель	Кол-во часов
I четверть	8	4
II четверть	8	4
III четверть	10	5
IV четверть	8	4
Итого	34	17

III. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Графы: № урока, дата, тема урока, основные понятия, УУД (базовые учебные действия), предметные результаты, домашнее задание. Занятия проводятся по средам через неделю.

№	Дата	Тема урока	Основные понятия	УУД (БУД)	Предметные результаты	Домашнее задание
1	02.09.2026	Вводный инструктаж. «Лето» — рисование на тему	Тематическое рисование, тёплые цвета, пейзаж	Принимать учебную задачу, слушать учителя, отвечать на вопросы	Рисовать на тему «Лето», передавать впечатления о времени года	Принести простой карандаш, краски
2	16.09.2026	Рисование с натуры: осенний лист	Натура, форма листа, осенние цвета, контур	Выделять форму и цвет предмета, сравнивать с натурой	Передавать форму и цвет осеннего листа, правильно держать карандаш	Найти и принести красивый осенний лист
3	30.09.2026	«Золотая осень» — рисование на тему	Пейзаж, осенние деревья, тёплая цветовая гамма	Наблюдать явления природы, планировать работу	Создавать осенний пейзаж, использовать тёплые цвета	Нарисовать дерево осенью
4	14.10.2026	Декоративное рисование: осенний узор в полосе	Узор, орнамент, ритм, чередование элементов	Выделять элементы узора, соблюдать ритм	Составлять узор из осенних листьев и ягод, соблюдать чередование	Раскрасить узор
5	11.11.2026	Рисование с натуры: овощи (морковь, свёкла)	Натура, форма, цвет, пропорции предметов	Сравнивать предметы по форме и цвету, выделять главное	Передавать форму и цвет овощей, располагать на листе	Нарисовать овощи с натуры
6	25.11.2026	Декоративное рисование: узор в квадрате (гжель)	Народный промысел, гжель, синий цвет, мотивы	Различать элементы гжельского узора, повторять по образцу	Составлять узор в квадрате в стиле гжель, использовать синие оттенки	Раскрасить узор
7	09.12.2026	Рисование на тему: «Зима пришла»	Холодные цвета, зимний пейзаж, снег	Наблюдать сезонные изменения, планировать работу	Передавать образ зимы, использовать холодные цвета	Нарисовать зимний пейзаж
8	23.12.2026	Рисование с натуры: ёлочные игрушки	Натура, форма шара, цвет, блик	Выделять форму шара, цвет, определять расположение на листе	Рисовать ёлочные игрушки, передавать форму и цвет	Раскрасить рисунок
9	13.01.2027	Беседа: «Сказка в живописи» (В.М. Васнецов)	Живопись, художник-сказочник, иллюстрация	Внимательно слушать, отвечать на вопросы, рассматривать картины	Различать жанр живописи, называть знакомые сказки на картинах	Принести цветные карандаши
10	27.01.2027	Рисование на тему: «Снеговик»	Форма шара, круга, холодные цвета, композиция	Планировать работу, выделять части предмета	Рисовать снеговика, передавать форму и пропорции	Дорисовать детали к снеговiku
11	10.02.2027	Декоративное рисование: узор для Деда Мороза (городец)	Городецкая роспись, элементы узора, красный, чёрный, белый	Различать элементы городецкого узора, повторять по образцу	Составлять узор в стиле городец, соблюдать цветовую гамму	Раскрасить узор
12	24.02.2027	Рисование с натуры: игрушка (машина, кукла)	Натура, форма частей, цвет, пропорции	Сравнивать части предмета, выделять главное	Рисовать игрушку с натуры, передавать форму частей и цвет	Принести любимую игрушку
13	10.03.2027	Беседа: «Весна в картинах художников»	Жанр пейзажа, весенние мотивы, художники-пейзажисты	Внимательно слушать, рассматривать картины, отвечать на	Различать весенние мотивы в живописи, называть признаки весны	Принести краски

				вопросы		
14	24.03.2027	Рисование на тему: «Весенние цветы» (подснежники)	Тематическое рисование, весенние цветы, композиция	Планировать работу, использовать тёплые и холодные цвета	Рисовать весенние цветы, передавать форму и цвет	Нарисовать букет цветов
15	14.04.2027	Рисование с натуры: комнатное растение (фиалка)	Натура, комнатное растение, форма листьев, цвет	Наблюдать натуру, выделять форму и цвет	Рисовать комнатное растение, передавать форму листьев и цвет	Дорисовать горшок для растения
16	28.04.2027	Декоративное рисование: «Весенний букет» (хохлома)	Народный промысел, хохлома, травка, ягоды, золотой, чёрный, красный	Различать элементы хохломского узора, повторять по образцу	Составлять декоративную композицию в стиле хохлома	Раскрасить узор
17	12.05.2027	Беседа: «Красота вокруг нас». Итоговая выставка работ	Выставка, лучшие работы, красота природы	Оценивать свои работы и работы товарищей, слушать, отвечать	Различать жанры изобразительного искусства, называть любимые работы	Подготовить работы к выставке

IV. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы по предмету «Рисование» проводятся в виде практических работ и бесед. Оценка работ осуществляется по критериям, учитывающим уровень развития обучающегося, степень самостоятельности и качество выполнения.

Контрольная работа №1 (I полугодие) — 23.12.2026

Тема: «Рисование с натуры ёлочных игрушек»

Цель: проверка умения рисовать с натуры, передавать форму, цвет, пропорции предметов.

Задания:

1. Достаточный уровень: нарисовать 2–3 ёлочные игрушки с натуры, передавая форму, цвет, расположение на листе.
2. Минимальный уровень: нарисовать 1 ёлочную игрушку по образцу с помощью учителя, раскрасить.

Критерии оценивания:

- «5» — рисунок выполнен самостоятельно, правильно переданы форма, цвет, пропорции, работа аккуратная;
- «4» — рисунок выполнен с незначительной помощью, есть небольшие неточности в форме или цвете;
- «3» — рисунок выполнен с помощью учителя, форма и цвет переданы приблизительно.

Контрольная работа №2 (итоговая) — 12.05.2027

Тема: «Итоговая выставка работ. Беседа „Красота вокруг нас“»

Цель: проверка знаний по жанрам изобразительного искусства, умения оценивать работы.

Задания:

3. Достаточный уровень: назвать жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет), выбрать свою лучшую работу и объяснить выбор, перечислить материалы и инструменты, которыми работали в течение года.
4. Минимальный уровень: с помощью учителя назвать 1–2 жанра, показать свою работу, назвать цвета, которые использовал.

Критерии оценивания:

- «5» — обучающийся самостоятельно называет жанры, анализирует работы, отвечает на вопросы;
- «4» — обучающийся называет жанры с наводящими вопросами, оценивает работы с помощью учителя;
- «3» — обучающийся показывает работы, называет цвета, отвечает на простые вопросы с помощью учителя.

Примечание: оценка «2» по предмету «Рисование» не ставится. При выполнении контрольной работы учитывается не только результат, но и процесс деятельности обучающегося: старание, аккуратность, степень самостоятельности, коррекционная направленность урока.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Рау М.Ю. Рисование. 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. — М.: Просвещение.
- Рабочая тетрадь по рисованию для 4 класса.
- Наглядные пособия: таблицы, репродукции картин русских и зарубежных художников, образцы декоративно-прикладного искусства (хохлома, гжель, городец).
- Предметы для натурной постановки: овощи, фрукты, игрушки, комнатные растения, ёлочные украшения.
- Материалы и инструменты: простые и цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, кисти, альбомы, ластик, палитра.
- Электронно-образовательные ресурсы: презентации по темам, видеоматериалы о народных промыслах и художниках.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 177207672783977166131780821922435929425640267959

Владелец Чувашина Ольга Николаевна

Действителен с 25.09.2026 по 25.09.2027