

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Логовская средняя общеобразовательная школа

Согласована  
с родительницей  
обучающейся 3 «Б» класса  
МБОУ Логовской СОШ  
Белашовой Ольги Сергеевны  
Незгуренко Л.Г.  
НЕЗ Л.Г. Незгуренко  
29 августа 2019 г.



Утверждаю

Директор школы

Т.И. Колосова Колосова Т.И.

Приказ № 354 от 02.09.2019 г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса по литературному чтению  
для ученицы 3 «Б» класса  
Белашовой Ольги Сергеевны

Составитель:

Федотова Елена Витальевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2019 / 2020 учебный год

### Пояснительная записка

Данная программа по литературному чтению предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих рекомендацию психолого-медико-педагогической комиссии: обучение по адаптированной основной образовательной программе  
Вариант 7.1

**Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) 3.Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707);
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 г. Москва "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы, Л.Ф. Климановой. В. Г. Горецкого, В. Г. Головановой. (УМК «Школа России»), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

#### **Цели:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре

и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР Вариант 7.1**

- Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.
- Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при

получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

- Данная программа адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.
- **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**
- Для обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:
  - адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
  - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
  - организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
  - постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
  - постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
  - постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
  - специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
  - постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
  - использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
  - специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и

осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

### **Общая характеристика курса**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста

(его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. В 3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Планируемые результаты освоения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты:***

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты:***

***В конце 3 класса обучающиеся***

**научатся:**

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа,

находить в тексте слова соответствующие им;

- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

#### **получат возможность научиться:**

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - 1) самостоятельного чтения книг;
  - 2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - 3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
  - 4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **Содержание курса.**

#### **Литературное чтение**

##### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### ***Чтение***

***Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет,

характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование, 3класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Проекты
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	
2.	Самое великое чудо на свете	4	
3.	Устное народное творчество	14	«Сочиняем волшебную сказку»
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	«Как научиться читать стихи»
5.	Великие русские писатели	24	
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	
7.	Литературные сказки	8	
8.	Были -небылицы	10	
9.	Поэтическая тетрадь 1 (2 часть)	6	
10.	Люби живое	16	
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	
12.	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	12	
13.	По страницам детских журналов	8	
14.	Зарубежная литература	8	

**Итого: 136ч. 2**

## **В ходе реализации данной программы применяются следующие**

**Формы:** урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.

**Методы:** наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, тест.

### **Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

У учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Формирование УУД**

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя)

**УМК «Школа России»**

**Литература для учителя**

**-«Примерные программы по учебным предметам».** /Составитель: Е.С.Савинов, член-корреспондент; РАО А.М.Кондаков, академик Л.П. Кезина./

(Стандарты второго поколения). М.: Просвещение, 2015г.

**- Сборник рабочих программ . «Школа России» .**

Литературное чтение. 1 – 4 класс

(авт.: Л. Ф.Климанова, М. В. Бойкина). М.: Просвещение, 2015 г.

**Поурочные разработки по литературному чтению, 3кл.**

(авт.: С. В. Кутявина)

М.: ВАКО, 2014 г.

**Литературное чтение: итоговая аттестация: 3кл.**

**типовые тестовые задания**

(авт. О. Н. Крылова)

М.: «Экзамен», 2012 г.

**Литература для учащихся:**

**Учебник. Литературное чтение, в 2- х частях. 3 класс.**

(авт.: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.). М.: Просвещение, 2013 г.

**Рабочие тетради.**

1. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.  
М.: Просвещение, 2013 г.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

***Книгопечатная продукция:***

**Учебники:**

*Обучение грамоте*

1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

### **Прописи**

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

### **Учебники:**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина)

### **Рабочие тетради**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

### **Дополнительная литература**

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

### **Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

### **Печатные пособия.**

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
4. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

### **Комплект демонстрационных таблиц.**

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей.

### **Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер или ноутбук.
3. Интерактивная доска.

### **Экранно-звуковые пособия.**

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»).



Календарно – тематическое планирование

Литературное чтение, 3 класс

<i>Дата</i>	<i>Факт. проведено</i>	<i>Кол –во уроков</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Формируемые УУД</i>
		1.	<b>Введение. Знакомство с учебником(1ч)</b> Введение. Знакомство с учебником.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Самое великое чудо на свете (4 ч).</b>	
		2(1).	Знакомство с названием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		3(2).	Рукописные книги Древней Руси.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		4(3).	Первопечатник Иван Федоров.	познавательные, личностные, регулятивные,

				коммуникативные
		5(4).	Урок- путешествие в прошлое. Обобщающий урок по теме: «Самое великое чудо на свете».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Устное народное творчество (14 ч).</b>	
		6(1).	Знакомство с названием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		7(2).	Русские народные песни.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		8(3).	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		9(4).	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	познавательные, личностные,

				регулятивные, коммуникативные
			<b>Сказки.</b>	
		10(5).	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		11(6).	Чтение по ролям русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		12(7).	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый Волк». (1 -2 часть).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		13(8).	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый Волк». (3-7 часть).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		14(9).	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	познавательные, личностные,

				регулятивные, коммуникативные
		15(10).	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».(1-2 часть).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		16(11).	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». (3-4 ч).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		17(12).	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		18(13).	КВН. Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		19(14).	<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</i>	познавательные, личностные, регулятивные,

				коммуникативные
			<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч).</b>	
		20(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		21(2).	<i>Проект «Как научиться читать стихи»</i> (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		22(3).	Стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза».	познавательные, личностные, регулятивные
		23(4).	Стихотворение Ф. Тютчева «Листья». Сочинение- миниатюра о чем расскажут осенние листья».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		24(5).	Стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

		25(6).	Стихотворение И. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		26(7).	Стихотворение И. Никитина «Встреча зимы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		27(8).	Стихотворение И. Сурикова «Детство».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		28(9).	Стихотворение И. Сурикова «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		29(10).	Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		30(11).	<b>Оценка достижений.</b>	познавательные,

				личностные, коммуникативные, регулятивные
			<b>Великие русские писатели (24 ч).</b>	
		31(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		32(2).	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения: «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		33(3).	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		34(4).	Стихотворение А. Пушкина «Зимнее утро».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		35(5).	Стихотворение А. Пушкина «Зимний вечер».	познавательные,

				личностные, регулятивные, коммуникативные
		36(6).	Ознакомление со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		37(7).	Деление сказки на части.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		38(8).	Составление картинного плана сказки.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		39(9).	Выразительное чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		40(10).	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	познавательные, личностные,

				регулятивные, коммуникативные
		41(11).	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		42(12).	Басня И. Крылова «Мартышка и Очки».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		43(13).	Басня И. Крылова «Зеркало и Обезьяна».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		44(14).	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		45(15).	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	познавательные, личностные, регулятивные,

				коммуникативные
		46(16).	Стихотворения М. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		47(17).	Стихотворения М. Лермонтова «Утёс», «Осень».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		48(18).	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		49(19).	Рассказ Л. Толстого «Акула».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		50(20).	Рассказ Л. Толстого «Прыжок».	познавательные, личностные, регулятивные. коммуникативные

		51(21).	Рассказ Л. Толстого «Лев и собачка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		52(22).	Рассказы Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		53(23).	<i>Оценка достижений</i> или <i>Контрольная работа с элементами анализа.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		54(24).	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч).</b>	
		55(1).	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

		56(2).	Стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		57(3).	Стихотворение Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		58(4).	Стихотворение К. Бальмонта «Золотое слово».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		59(5).	И. Бунин Выразительное чтение стихотворений.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		60(6).	Урок- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). <i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Литературные сказки (9 ч).</b>	

		61(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		62(2).	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки (присказка).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		63(3).	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		64(4).	Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		65(5)	Выразительное чтение В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		66(6).	Знакомство со сказкой В. Одоевского «Мороз	познавательные,

			Иванович».	личностные, регулятивные, коммуникативные
		67(7).	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». Чтение в лицах.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		68(8).	КВН (обобщающий урок по I части учебника).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		69(9).	<i>Оценка достижений. Контрольная работа.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Были- небылицы (9 ч).</b>	
		70(1).	Знакомство с содержанием раздела. Знакомство с рассказом М. Горького «Случай с Евсейкой».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		71(2).	Анализ рассказа М. Горького «Случай с	познавательные,

			Евсейкой».	личностные, регулятивные, коммуникативные
		72(3).	Знакомство с рассказом К. Паустовского «Растрепанный воробей».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		73(4).	Работа по содержанию рассказа К. Паустовского «Растрепанный воробей». (1-2 ч).	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		74(5).	Работа по содержанию рассказа К. Паустовского «Растрепанный воробей» (3 ч). Выборочное чтение.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		75(6).	Знакомство с рассказом А. Куприна «Слон».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		76(7).	Деление рассказа на части.	познавательные, личностные,

				регулятивные, коммуникативные
		77(8).	Краткий пересказ текста А. Куприна «Слон». <i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		78(9).	Работа над ошибками. Урок- путешествие по разделу «Были –небылицы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Поэтическая тетрадь 1 (7 ч).</b> <b>2 часть учебника.</b>	
		79(1).	Знакомство с содержанием раздела. Стихотворение С. Черного «Что ты тискаешь утенка?...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		80(2).	Стихотворения С. Черного «Воробей», «Слон».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		81(3).	Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка».	познавательные,

				личностные, регулятивные, коммуникативные
		82(4).	Стихотворения А. Блока «Сны», «Ворона».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		83(5).	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		84(6).	Урок- викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		85(7).	<i>Оценка достижений. Контрольная работа.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Люби живое (15 ч).</b>	
		86(1).	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела. Рассказ М. Пришвина	познавательные,

			«Моя Родина».	личностные, регулятивные, коммуникативные
		87(2).	Рассказ И. Соколова- Микитова «Листопадничек».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		88(3).	Составление плана к рассказу И. Соколова- Микитова «Листопадничек».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		89(4).	Рассказ В. Белова «Малька провинилась».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		90(5)	Рассказ В. Белова «Ещё раз про Мальку».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		91(6).	Знакомство с рассказом В. Бианки «Мышонок Пик».	познавательные, личностные, регулятивные,

				коммуникативные
		92(7).	Анализ рассказа В. Бианки «Мышонок Пик».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		93(8).	Рассказ Б. Житкова «Про обезьянку».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		94(9).	Работа над текстом рассказа Б. Житкова «Про обезьянку».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		95(10).	Составление сжатого пересказа к рассказу Б. Житкова «Про обезьянку».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		96(11).	Рассказ В. Дурова «Наша Жучка».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные

		97(12).	Рассказ В. Астафьева «Капалуха».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		98(13).	Рассказ В. Драгунского «Он живой и светится».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		99(14).	Урок- конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		100(15).	<i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч).</b>	
		101(1).	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

		102(2).	Стихотворения С. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		103(3).	Стихотворение А. Барто «Разлука».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		104(4).	Стихотворение А. Барто «В театре».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		105(5).	Стихотворения С. Михалкова «Если», «Рисунок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		106(6).	Стихотворения Е. Благиной «Кукушка», «Котёнок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		107(7).	Игра «Крестики –нолики» (обобщающий	познавательные,

			урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	личностные, регулятивные, коммуникативные
		108(8).	<i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч).</b>	
		109(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		110(2).	Рассказ Б. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		111(3).	Рассказ А. Платонова «Цветок на земле».РасРрр	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

		112(4).	Деление на части рассказа А. Платонова «Цветок на земле».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		113(5).	Рассказ А. Платонова «Ещё мама».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		114(6).	Работа над рассказом А. Платонова «Ещё мама».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		115(7).	Рассказ М. Зощенко «Золотые слова».Ра	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		116(8).	Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		117(9).	Рассказ Н. Носова «Федина задача».	познавательные,

				личностные, регулятивные, коммуникативные
		118(10).	Рассказ Н. Носова «Телефон».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		119(11).	Рассказ В. Драгунского «Друг детства».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		120(12).	Урок- конкурс по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок». <i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>По страницам детских журналов (8 ч).</b>	
		121(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

		122(2).	Рассказ Л. Кассия «Отметки Риммы Лебедевой».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		123(3).	Рассказ Ю. Ермолаева «Проговорился».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		124(4).	Рассказ Ю. Ермолаева «Воспитатели».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		125(5).	Рассказ Г. Остера «Вредные советы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		126(6).	Рассказ Г. Остера «Как получаются легенды».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		127(7).	Стихотворение Р. Сефа «Весёлые стихи».	познавательные,

				личностные, регулятивные, коммуникативные
		128(8).	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). <i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Зарубежная литература (8 ч).</b>	
		129(1).	Знакомство с содержанием раздела. Мифы Древней Греции.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		130(2).	Мифы Древней Греции. Миф «Храбрый Персей».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		131(3).	Миф «Храбрый Персей». Работа по содержанию.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		132(4).	Ознакомление со сказкой Г. Х. Андерсена	познавательные,

			«Гадкий утёнок».	личностные, регулятивные, коммуникативные
		133(5).	Деление сказки на части, составление плана.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		134(6).	Пересказ сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		135(7).	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература». <i>Итоговая тестовая работа.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		136(8).	Игра «Брейн-ринг».	познавательные, личностные, коммуникативные



