

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Логовская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
Руководитель МО учителей

/ _____ /

Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

«Согласовано»
Методист по УВР

 /Бабина О.П./

« 1 » сентября 2022 г.



 /Колосова Т.И./

Приказ №346
от « 1 » сентября 2022 г.

Рабочая программа

учебного курса по литературе

название предмета

для 6 а класса (параллели)

Учителя литературы квалификационной категории

предмет уровень квалификации

Калесовой Талины Петровны

Фамилия Имя Отчество

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

(Автор(ы) Полухина В.Т., Коровина В.А., Муравьев В.Т.)

2022/ 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации "
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки № 1897 от 17 декабря 2010);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г № 1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 февраля 2010г. №1897»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях , реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования . Одобрена решением федерального учебно -методического объединения по общему образованию Министерства образования Российской Федерации(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ» (Постановление главного санитарного врача РФ №189 от 29.12.2010); раздел 10.;
- Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5 – 9 классы» - М.: Просвещение, 2014г.
- Учебник: (ФГОС) Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ (Под редакцией В.Я.Коровиной). – М.: Просвещение, 2013г.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися ;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

УМК:

В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013г.

Программа рассчитана на 102 ч. в год (3 часа в неделю. 34 рабочих недель), предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи
Введение.	1	
Устное народное творчество	3	1
Из древнерусской литературы	1	
Из русской литературы XVIII века	1	
Из русской литературы XIX века	45	11
Из русской литературы XX века.	30	4
Из литературы народов России	2	
Из зарубежной литературы	19	
Итого	102	16

Содержание программы учебного курса

ВВЕДЕНИЕ. (1 ч.)Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО(3 ч.)

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность.

Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ(1 ч.)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.(1 ч.)

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Теория лит-ры. Мораль в басне, аллегория, иносказание.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.(45 ч.)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник».вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину».Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях . Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».

Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутром лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (30 ч.)

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 ч.)

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения 6 «Родная деревня» «Книга» Любовь к своей малой Родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека.

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте. Стихотворения: «Когда на меня навалилась беда...» «Каким бы малы ни был мой народ». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт—вечный должник своего народа.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (19 ч.)

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Планируемые предметные результаты освоения литературы 6 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в образительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.
- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

№	ТЕМА УРОКА	дл - во ча- сов	Формы организации учебного занятия	Универсальные Учебные Действия		Основные виды учебной деятельности	ДАТА
				предметные	метапредметные		
ВВЕДЕНИЕ (1 час)							
1	В дорогу зовущие	1	Урок открытия нового знания	<u>Иметь понятие</u> о художественном произведении, об его авторе и героях; <u>уметь</u> высказывать свою точку зрения по поднятой в пр-ии проблеме	<u>П.</u> Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения . Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. <u>К.</u> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Тест на выявление уровня литературного развития учащихся	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 часа)							
2	Обрядовый фольклор	1	Урок общеметодологической направленности	<u>Иметь понятие</u> об обрядовом фольклоре и его значении для культурной жизни Руси; <u>знать</u> жанры обрядового фольклора	<u>П.</u> Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме <u>Р.</u> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы <u>К.</u> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <u>Л.</u> Признание высокой ценности	Викторина Выразительное чтение	

					жизни во всех ее проявлениях.		
3	Пословицы и поговорки	1	Урок открытия нового знания	<u>Иметь понятие</u> о пословице и поговорке, об их создателе; <u>уметь</u> определять тематику пословиц и поговорок, подбирать пословицы на определенную тему.	<u>Ц.</u> Умеют заменять термины определениями. <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <u>К.</u> Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания <u>Л.</u> Знание основных принципов и правил отношения к природе	Беседа по вопросам Аукцион пословиц	
4	Рассказ по пословице	1	Урок развивающего контроля	<u>Уметь</u> составить письменный рассказ, включив в него пословицу или поговорку.	<u>Ц.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Сочинение-миниатюра Творческий проект	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)							
5	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе»	1	Урок открытия нового знания	<u>Иметь понятие</u> о летописи, <u>знать</u> содержание «Сказания...»; <u>уметь</u> находить в летописи отражение идеалов патриотизма, находчивости	<u>Ц.</u> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <u>К.</u> Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей <u>Л.</u> Уважение истории,	Рассказ о писателе Беседа по вопросам Интерпретация басни	

					культурных и исторических памятников.		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (1час)							
6	Русская басня. И.И.Дмитриев «Муха»	1	Урок открытия нового знания	<u>Понимать</u> художественную и нравственную ценность басни; <u>уметь</u> находить и объяснять в басне мораль, аллегория, иносказание	<u>П.</u> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий <u>Р.</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>К.</u> Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать <u>Л.</u> Ориентация в особенностях социальных отношений	Рассказ о писателе Беседа по вопросам Интерпретация басни	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (45 часов)							
7	И.А.Крылов «Листы и корни» «Ларчик» Критика неумелого хвастуна.	1	Урок общеметодологической направленности	<u>Иметь представление</u> о Крылове-баснописце; <u>уметь</u> объяснять мораль и аллегория в баснях Крылова	<u>П.</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки <u>Р.</u> Предвосхищают временные характеристики достижения результата <u>К.</u> Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Л.</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Рассказ о писателе Беседа по вопросам Выразит. чтение басен	
8	И.А.Крылов	1	Урок развивающего	<u>Уметь</u> выразительно	<u>П.</u> Определяют	Инсцени-	

	«Осел и соловей» Аллегория басни		контроля	читать басню наизусть, войти в роль героев басни	основную и второстепенную информацию Р. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. К. Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе Л. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	рованное чтение наизусть	
9	Контрольная работа по теме «Басни»	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> сведения о баснописцах, содержание басен; <u>уметь</u> выразительно читать, инсценировать басню	Ц. Структурируют знания. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют создавать связный текст Л. Освоение личностного смысла учиться	Тестирование по басням. Подготовка творческого проекта	
10	А.С.Пушкин в лицее. «И.И.Пущину»	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о лицейских годах жизни А.С.Пушкина; <u>уметь</u> находить в стихах и приемы (эпитеты, обращения), помогающие слышать поэту выказать печаль и радость	Ц. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Р. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. К. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи Л. Гражданский патриотизм.	Составление путеводаителя Рассказ о поэте. Выразит. чтение Элементы анализа	
11	А.С.Пушкин «Узник»	1	Урок рефлексии	<u>Понимать</u> вольнолюбивый настрой стихотворения; <u>совершенствовать</u>	Ц. Извлекают необходимую	Беседа по стих-ию	

	Вольнолюбивые устремления поэта			навыки выразительного чтения	информацию из прослушанных текстов различных жанров Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней К. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме Л. Уважение личности и ее достоинства	Выразит. чтение	
12	А.С.Пушкин «Зимнее утро» Единство красоты человека и природы.	1	Урок развивающего контроля	<u>Уметь</u> выразительно читать стихотворение, отражая в чтении чувства автора	Ц. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Р. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона К. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. Л. Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	Выразит. чтение	
13	Лирика Пушкина. Обучение анализу одного стихотворения.	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> простой план анализа стихотворения; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	Ц. Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. Р. Оценивают	Анализ стихотворения	

					<p>достигнутый результат.</p> <p>К. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме</p> <p>Л. Выбор дальнейшего образовательного маршрута</p>		
14	Двусложные размеры стиха.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Уметь</u> определять двуслож-ный размер стиха; <u>отработка навыков</u> выразительного чтения стихотворения</p>	<p>П. Владеть смысловым чтением, вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию</p> <p>Р. Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки</p> <p>К. Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Л. Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать их</p>	Самостоя-тельная работа— определение размера стихот-ия	
15	А.С.Пушкин Цикл «Повести Белкина» «Барышня-крестьянка» Антитеза в сюжетной организации повести.	1	Урок развиваю-щего контроля	<p><u>Знать</u> содержание повести «Барышня-крестьянка»; <u>уметь</u> находить антитезу в произведении и объяснять её роль в композиции</p>	<p>П. Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Р. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>К. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку</p>	Отзыв о произв-ии Беседа по повести Рассказ о герое Защита проекта	

					партнерам. Л. Устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.		
16	А.С.Пушкин «Дубровский» Барская усадьба	1	Урок открытия нового знания	<u>Понять</u> суть конфликта старых друзей; <u>уметь</u> находить в тексте детали для характеристики героев	П. Выделяют и формулируют познавательную цель Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней К. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме Л. Уважение ценностей семьи	Беседа по содержанию Элементы анализа эпизода	
17	А.С.Пушкин «Дубровский» Духовная близость отца и сына.	1	Урок рефлексии	<u>Осознать</u> нравственную ценность и красоту таких чувств, как чувство чести, верности, гордости, стойкости, чувство долга и право на протест	П. Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста Р. Определять цель выполнения заданий на уроке К. Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. Л. Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Викторина по роману Анализ эпизода «Встреча отца с сыном»	
18	А.С.Пушкин «Дубровский». Романтическая история любви В.Дубровского и М.Троекуровой	1	Урок развивающего контроля	<u>Осмыслить</u> причину сочувствия читателей одним героям повести и ненависть к другим; <u>уметь</u> составлять устный рассказ о героях.	П. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Р. Предвосхищают временные характеристики	Рассказ по плану	

					<p>достижения результата К. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Л. Чувство гордости при следовании моральным нормам.</p>		
19	А.С.Пушкин «Дубровский». Верейский и Троекуров.	1	Урок общеметодологической направленности	<p><u>Понимать</u>, что судьбы и характеры героев определяются не случайными обстоятельствами, а являются следствием определенных социально-исторических условий жизни.</p>	<p>П. Строят логические цепи рассуждений Р. Оценивают достигнутый результат. К. Обмениваются знаниями между членами группы . Л. Позитивная моральная самооценка.</p>	Вопросы для диспута	
20	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Дубровский» Н.С.Лесков «Зверь»	1	Урок развивающего контроля	<p><u>Знать</u> содержание произведения, героев произведения; <u>уметь</u> отвечать на поставленный вопрос</p>	<p>П. Структурируют знания. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют создавать связный текст Л. Освоение личностного смысла учиться</p>	Текст сочинения	
21	Зверское в человеке и человеческое в звере	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> содержание рассказа и его героев, тему, идею произведения; <u>уметь</u> объяснять символику рассказа</p>	<p>П. Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней К. Учатся</p>	Биография писателя Беседа по вопросам	

					эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Л. Оптимизм в восприятии мира		
22	М.Ю.Лермонтов «Тучи» Одиночество поэта-изгнанника	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> биографию поэта; <u>иметь понятие</u> о сравнении; <u>уметь</u> выразительно читать стих-ие, исходя из особенностей интонации	П. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов . Р. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. К. Обмениваются знаниями между членами группы Л. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Тестирован. по биогр. Выразит. чтение	
23	М.Ю.Лермонтов «Три пальмы». Человек-разрушитель красоты и гармонии	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание восточного сказания; <u>уметь</u> находить в стихах и эпитеты, метафоры, олицетворения, аллитерация	П. Выделяют и формулируют познавательную цель Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К. Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. Л. Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Выразит. чтение наизусть стих. «Тучи»	

24	М.Ю.Лермонтов «Листок» Тема одиночества в стихотворении	1	Урок рефлексии	<u>Иметь</u> понятие о роли антитезы в композиции стихия; <u>уметь</u> анализировать стих-ие	<u>Ц.</u> Выделяют и формулируют проблему <u>Р.</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <u>К.</u> Учатся управлять поведением партнера – контролировать, корректировать и оценивать его действия. <u>Л.</u> Любовь к природе	Анализ стих. «Листок»	
25	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> простой план анализа стихотворения; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	<u>Ц.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личного смысла учиться	Без задания	
1	Поэтическое содружество	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> стихотворения великих поэтов и <u>уметь</u> выразительно читать их	<u>Ц.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личного смысла учиться	Выразительное чтение выбранного стиха	
2	Н.В.Гоголь «Старосветские помещики». Век уходящий и современность	1	Урок открытия нового знания	<u>Понимать</u> горькую иронию автора над прозябанием героев; <u>уметь</u> высказать свою точку зрения по вопросу	<u>Ц.</u> Самостоятельно выбирать и использовать разные виды чтения <u>Р.</u> Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели <u>К.</u> Использовать	Пересказ. Беседа по вопросам	

					речевые средства в соответствии с ситуацией общения Л. Вырабатывать уважительно-доброжелательные отношения к непохожим на себя		
3	И.С.Тургенев Литературный портрет писателя	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> биографические сведения о писателе; <u>уметь</u> построить рассказ о писателе	П. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К. Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор Л. Позитивная моральная самооценка	Рассказ о писателе Викторина по произведениям	
4	И.С.Тургенев «Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание рассказа «Бежин луг», <u>понимать</u> роль быличек, раскрывающих духовный мир мальчишек, юмор автора	П. Устанавливают причинно-следственные связи. Р. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. Л. Нетерпимость к насилию и готовность противостоять	Пересказ Беседа по вопросам	
5	И.С.Тургенев «Бежин луг»	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание рассказа «Бежин луг», <u>уметь</u> находить и	П. Строят логические цепи рассуждений	Тестирование по со-	

	Портрет и пейзаж в рассказе			комментировать картины природы в рассказе, давать характеристики персонажам	Р. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. К. Понимают возможность различных точек зрения. Л. Понимают возможность различных точек зрения.	держанию Беседа по вопросам Комментарий	
6	И.С.Тургенев «Бежин луг» Сочинение о любимом герое	1	Урок развивающего контроля	<u>Уметь</u> высказывать свою точку зрения и доказывать её	П. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Р. Предвосхищают результат и уровень усвоения К. Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Л. Осваивать новые социальные роли и правила	Сочинение рассказ о герое	
7	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> содержание рассказов; <u>уметь</u> составить сообщение о герое	П. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Р. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Рассказ о герое. Защита проекта	

					коммуникации. <u>Л.</u> Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения .		
8	Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело» Роль антитезы в стихотворении	1	Урок открытия нового знания	<u>Уметь</u> выразительно читать стихотворение находить антитезу в стих-ии «Неохотно и несмело»	<u>П.</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий. <u>К.</u> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <u>Л.</u> Осознают и проявляют любовь к Родине.	Викторина по биогр. статье Элементы анализа стих-ия	
9	Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся» «Листья» Судьба человека и птицы	1	Урок рефлексии	<u>Уметь</u> анализировать стихотворение в соответствии с планом	<u>П.</u> Определяют основную и второстепенную информацию <u>Р.</u> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению , осознают качество и уровень усвоения <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Анализ стихотворения	
10	А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о творчестве А.Фета; <u>уметь</u> готовить развернутый ответ на поставлен-	<u>Л.</u> Представление результатов самостоятельной работы.	Рассказ о поэте Выразит.	

	завесила». Природа как воплощение прекрасного			ныйвопрос,определять художественные приемы, помогающие поэту передать эмоциональное состояние героя	П. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Р. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы К. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Л. Любовь к родной природе.	чтение стих-ия Беседа по вопросам	
11	А.А.Фет «Ещё майская ночь» «Учись у них у дуба, у берёзы» Природа мир истины и красоты	1	Урок рефлексии	<u>Уметь</u> анализировать стихотворение в соответствии с планом анализа	П. Использовать разные виды чтения Р. Планировать деятельность в учебной ситуации К. Различать в речи другого мнения, доказательства, факты Л. Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать их.	Анализ стих-ия (по выбору уч-ся)	
12	Н.А.Некрасов «Железная дорога». Картины подневольного труда	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о биографии поэта; <u>иметь понятие</u> об эпиграфе, композиции, антитезе <u>уметь</u> выразительно читать стихотворение	П. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют слушать и слышать друг друга. Л. Доброжелательное отношение к окружающим	Викторина по тв-ву поэта Выразительное чтение стихов	
13	Н.А.Некрасов	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание	П. Определяют	выразитель	

	«Железная дорога». Величие народа-созидателя			стихотворения; <u>уметь</u> выразительно читать стихотворение	основную и второстепенную информацию. <u>Р.</u> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. <u>Л.</u> Уважение русского народа как творца и созидателя.	ное чтение стихов наизусть	
14	Трёхсложные размеры стиха.	1	Урок открытия нового знания	<u>Иметь</u> понятие о трёхсложных размерах стиха; <u>уметь</u> определять размер стихотворения; <u>уметь</u> выразительно читать стихотворение наизусть	<u>Ц.</u> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения . <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. <u>Л.</u> Позитивная моральная самооценка.	Самостоятельная работа— определение размера стихотворения	
15	Н.С.Лесков «Неразменный рубль» Святочный рассказ	1	Урок общеметодологической направленности	<u>Знать</u> содержание сказа; <u>уметь</u> высказать свою точку зрения о героях произведения, о проблеме, поднятой автором	<u>Ц.</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <u>Р.</u> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению , осознают качество и уровень усвоения . <u>К.</u> Понимают возможность	Рассказ о писателе Беседа по вопросам	

					различных точек зрения, не совпадающих с собственной. <u>Л.</u> Чувство гордости при следовании моральным нормам.		
16	Н.С.Лесков «Левша» Талант и патриотизм русского человека	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание сказа; <u>уметь</u> высказать свою точку зрения о героях произведения, о проблеме, поднятой автором	<u>П.</u> Устанавливают причинно-следственные связи. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий <u>К.</u> Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения <u>Л.</u> Осознают чувство любви к Родине	Рассказ о герое	
17	Н.С.Лесков «Левша» Особенности языка сказа.	1	Урок рефлексии	<u>Иметь понятие</u> о сказе, об иронии; <u>уметь</u> находить в произведении приемы сказочного повествования, характеризовать героя, пользуясь цитатным планом	<u>П.</u> Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. <u>Р.</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения <u>К.</u> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор <u>Л.</u> Осознают чувство гордости за свою страну	Викторина по содержанию рассказа	
18	Н.С.Лесков «Человек на чашках». Милосердие русского человека	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>совершенствовать</u> навыки пересказа текста и характеристики героев	<u>П.</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки <u>Р.</u> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных	Инсценированное чтение	

					действий. К. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом Л. Чувство гордости за свою страну.		
19	Сочинение-рассуждение по произведениям Н.С.Лескова	1	Урок развивающего контроля	<u>Уметь</u> строить логические цепи рассуждений	П. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Р. Предвосхищают результат и уровень усвоения К. Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Л. Осваивать новые социальные роли и правила	Сочинение рассуждение	
20	А.П.Чехов «Толстый и тонкий» Разоблачение лицемерия в рассказе	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание рассказа «Толстый и тонкий»; <u>уметь</u> составить рассказ о писателе, читать произведение по ролям	П. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных Р. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. К. Развивают способность брать на себя инициативу в организации совместного действия. Л. Осознают свою любовь к Родине	Чтение по ролям	
21	А.П.Чехов «Лошадиная	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> находить в тексте худо	П. Выбирают, сопоставляют и	Пересказ	

	фамилия» Речь героев как источник юмора			жественную деталь и определять её роль	обосновывают способы решения задачи. Р. Составляют план и последовательность действий. К. Развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию Л. Осознают необходимость проявления гражданского патриотизма		
22	А. П.Чехов «Пересолил» Роль художественной детали в рассказе	1	Урок общеметодологической направленности	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> находить в тексте художественную деталь и определять её роль	Ц. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Р. Составляют план и последовательность действий. К. Развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию Л. Осознают необходимость проявления гражданского патриотизма	Пересказ	
23	Контрольная работа	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> простой план анализа стихотворения; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	Ц. Структурируют знания. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют создавать связный текст Л. Освоение личностного смысла	Без задания	

					учиться		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (30 часов)							
1	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Беззаветное служение людям	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>совершенствовать</u> навыки пересказа текста и характеристики героев	<u>Ц.</u> Анализируют условия и требования задачи <u>Р.</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <u>К.</u> Учатся принимать решение и реализовывать его <u>Л.</u> Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Рассказ о герое произведения	
2	Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> пересказывать содержание от лица героя	<u>Ц.</u> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения . <u>К.</u> Проявляют внимание к личности другого. <u>Л.</u> Уважение ценностей семьи.	Рассказ от лица героя	
3	В.Солоухин «Каравай заварного хлеба». Хлеб как символ человеческой доброты	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание рассказа и его героев, тему, идею произведения; <u>уметь</u> объяснять символику рассказа, работать в группе	<u>Ц.</u> Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи <u>Р.</u> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. <u>К.</u> Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных <u>Л.</u> Уважение истории, культурных и	Викторина по произведению	

					исторических памятников.		
4	А.С.Грин «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание феерии; <u>уметь</u> высказать свою точку зрения о героях произведения	Ц. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Р. Сличают свой способ действия с эталоном. К. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Л. Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Беседа по содержанию пр-ия	
5	Душевная чистота главных героев в повести А. Грина.	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> героев произведения; <u>уметь</u> находить изобразительные средства, используемые автором для создания образа героя	Ц. Выражают структуру задачи разными средствами Р. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. К. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Л. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.	Письменный ответ на вопрос	
6	Б.Полевой	1	Урок открытия	<u>Знать</u> содержание	Ц. Выделяют и	Различные	

	«Повесть о настоящем человеке» Понятие о героизме и подвиге		нового знания	произведения; <u>уметь</u> анализировать эпизод произведения	формулируют познавательную цель Р. Оценивают достигнутый результат К. Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Л. Доброжелательное отношение к окружающим.	виды пересказа	
7	А.П.Платонов «Неизвестный цветок» Прекрасное-вокруг нас	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание сказки-были; <u>уметь</u> построить рассказ от лица героя произведения.	П. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. Р. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. К. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Л. Показывать оптимизм в восприятии мира.	Рассказ от лица героини произведения	
8	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины» Солдатские будни.	1	Урок общеметодологической направленности	<u>Уметь</u> выразительно читать стихотворение	П. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Р. Составляют план и последовательность действий К. Используют	Анализ стихотворения	

					адекватные языковые средства для отображения своих чувств. <u>Л.</u> Готовность к равноправному сотрудничеству		
9	Д.Самойлов «Сороковые» Мысли о Родине и о войне	1	Урок рефлексии	<u>Уметь</u> выразительно читать стихотворение наизусть	<u>П.</u> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий. <u>К.</u> Описывают содержание совершаемых действий <u>Л.</u> Уважение ценностей семьи.	Выразительное чтение стих-ия наизусть	
10	А.Лиханов «Последние холода» Дети и война.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание произведения; <u>уметь</u> найти проблемы, поднятые автором	<u>П.</u> Выделяют и формулируют познавательную цель <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат <u>К.</u> Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <u>Л.</u> Доброжелательное отношение к окружающим	Рассказ о писателе Пересказ Беседа	
11	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой».Герои произведения.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> героев произведения; <u>иметь понятие</u> о сюжете и фабуле произведения	<u>П.</u> Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. <u>Р.</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения <u>К.</u> С достаточной полнотой и	Беседа по вопросам Составление словаря сибирских диалектов	

					точноcтью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. Любовь к природе.		
12	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой» Нравственные проблемы рассказа.	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> подготовить художественный пересказ, пересказать фабулу произведения	П. Выделяют и формулируют познавательную цель Р. Предвосхищают временные характеристики достижения результата К. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Л. Чувство гордости за свою страну	Пересказ фабулы	
13	Б.Екимов «Ночь исцеления» Взаимопонимание—залог счастья в семье	1	Урок общепедогогической направленности	<u>Знать</u> содержание произведения; <u>уметь</u> анализировать эпизод произведения	П. Структурируют знания. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют создавать связный текст Л. Освоение личного смысла учиться	Беседа по вопросам Рассказ о герое Сиквейн Письм. ответ на вопрос	
14	В.Г.Распутин «Уроки французского» Герой рассказа и его сверстники.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> биографию автора и историю создания произведения; <u>уметь</u> выразительно читать произведение, объяснять значение диалектных слов	П. Выделяют и формулируют проблему. Р. Оценивают достигнутый результат. К. С достаточной полнотой и точноcтью выражают свои мысли. Л. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Викторина по биографии писателя Выразит. чтение	
15	В.Г.Распутин «Уроки	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание рассказа, проблемы и героев рассказа;	П. Выбирают основания и критерии	Составление	

	французского» Нравственные проблемы рассказа			<u>уметь</u> составлять рассказ о герое по плану	для сравнения, классификации объектов. Р. Составляют план и последовательность действий К. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Л. Понимание национального характера морали.	татного плана к рассказу о герое	
16	Проверочная работа	1	Урок развивающего контроля	<u>Проконтролировать</u> знания учащихся об изученном произведении	П. Структурируют знания. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют создавать связный текст Л. Освоение личностного смысла учиться	Письменный ответ на вопрос	
17	В.К.Железников «Чучело» Отношения в детском коллективе	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание рассказа и его героев, тему и идею рассказа; <u>уметь</u> целостно воспринимать текст, сравнивать, делать выводы	П. Определяют основную и второстепенную информацию Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Л. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Беседа по тексту	
18	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание рассказа, особенности героя-«чудика»; <u>уметь</u> пересказывать	П. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки	Пересказ содержания Чтение по	

	Шукшина. «Критик».			содержание рассказа, читать выразительно по ролям	Р. Оценивают достигнутый результат. К. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого Л. Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация	ролям	
19	В.М.Шукшин «Срезал» Роль речевых характеристик в создании образов героев	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание всего произведения; <u>уметь</u> находить особенности композиции и объяснять смысл названия	П. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней К. Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Л. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Беседа по содержанию рассказа	
20	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» Учитель и ученики	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание всего произведения; <u>уметь</u> находить особенности композиции и объяснять смысл названия произведения	П. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки Р. Оценивают достигнутый результат К. Проявляют уважительное	Викторина Беседа по прочитанному	

					отношение к партнерам. Л. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
21	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» Юмор как одно из ценных качеств человека	1	Урок рефлексии	<u>Уметь</u> выбрать из текста нужный материал о героях и излагать его логично и последовательно	П. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Р. Предвосхищают временные характеристики достижения результата К. Умеют слушать и слышать друг друга. Л. Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	Рассказ о герое	
22	Сочинение «Смешной случай из школьной жизни»	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> средства создания комического; <u>уметь</u> писать смешно и коротко	П. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Р. Предвосхищают результат и уровень усвоения К. Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Л. Осваивать новые социальные роли и правила	Составление рассказа «Смешной случай из школьной жизни»	
23	М.М.Пришвин «Кладовая солнца» Настя и Митраша	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> героев произведения; <u>уметь</u> находить изобразительные средства, используемые автором для создания образа героя	П. Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. Р. Предвосхищают результат и уровень	Викторина по произведению	

					усвоения К. Умеют слушать и слышать друг друга Л. Основы социально-критического мышления.		
24	М.М.Пришвин «Кладовая солнца» Поэзия природы.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание произведения; <u>уметь</u> анализировать эпизод произведения	П. Выделяют и формулируют проблему. Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней К. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Л. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Составление вопросов к произ-ию	
25	М.М.Пришвин «Кладовая солнца» Смысл названия сказки-были.	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание всего произведения; <u>уметь</u> находить особенности композиции и объяснять смысл названия сказки-были	П. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Р. Составляют план и последовательность действий К. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Л. Понимание национального характера морали.	Тестирование Творческое соревнование	
26	Родная природа в	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> изобразительно-выра-	П. Анализируют	Выразит. чтение	

	стихотворениях поэтов 20 века			зительные средства языка; <u>уметь</u> выразительно читать стихотворение	объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Р. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно К. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. Л. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях	Составление вопросов к стих-ию	
27	А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие». Любовь к родной природе	1	Урок общеметодологической направленности	<u>Знать</u> план анализа поэтического текста; <u>уметь</u> анализировать стих-ие по плану	П. Определяют основную и второстепенную информацию. Р. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс К. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Л. Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Анализ стих-ия Чтение наизусть стих-ия	
28	Н.М.Рубцов «Звезда полей» Человек и	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> биографию поэта и темы его лирики; <u>уметь</u> выразительно читать и	П. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при	Выразител. чтение Анализ	

	природа в «тихой» лирике поэта			анализировать стихотворение	решении проблем творческого и поискового характера Р. Составляют план и последовательность действий. К. Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Л. Освоение общекультурного наследия России	стих-ия	
29	Контрольная работа	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> простой план анализа стихотворения; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	П. Структурируют знания. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют создавать связный текст Л. Освоение личностного смысла учиться	Без задания	
30	Проект «В содружестве искусств»	1	Урок развивающего контроля	<u>Уметь</u> отбирать материал, пользуясь сетью Интернет, систематизировать его, подготовить рассказ на тему	П. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Р. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Защита проекта	

					Д. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения .		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 часа)							
1	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> биографию поэта, основные темы его стихов и особенности раскрытия темы; <u>уметь</u> составить развернутый ответ на вопрос	П. Устанавливают причинно-следственные связи. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. Л. Любовь к малой Родине, родной природе	Рассказ о поэте Выразит. чтение стихов Развернутый ответ на вопрос	
2	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> биографию поэта, основные темы его стихов и особенности раскрытия темы; <u>уметь</u> составить развернутый ответ на вопрос	П. Строят логические цепи рассуждений Р. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий К. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. Л. Экологическое сознание	Рассказ о поэте Выразит. чтениестихов Развернутый ответ на вопрос	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (16 часов)							
3 4	Мифы Древней Греции Подвиги Геракла	2	1.Урок открытия нового знания 2.Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание мифов о подвигах Геракла; <u>уметь</u> отличать миф от других жанров фольклора, устно передавать содержание мифа	П. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты	Пересказ мифов Ответы на вопросы	

					<p>Р. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>К. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.</p> <p>Л. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>		
5	Славянские мифы о сотворении мира и чело века	1	Урок открытия нового знания	<p>Знать содержание славянских мифов о сотворении мира; уметь самостоятельно находить материал с помощью Интернет</p>	<p>Ц. Находить с помощью ИКТ достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач</p> <p>Р. Планировать деятельность в учебной ситуации</p> <p>К. Организовывать работу в группе</p> <p>Л. Осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах</p>	Составление проекта	
6	Традиции славянской мифологии в пьесе-сказке А.Н.Островского «Снегурочка»	1	Урок общеметодологической направленности	<p>Знать принципы использования устного народного творчества писателем; уметь выявлять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя</p>	<p>Ц. Анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы</p> <p>Р. Оценивать степень и способы достижения цели</p> <p>К. Понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном</p>	Результаты исследования	

					виде. Л. Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него		
7	Геродот «Легенда об Арионе» Легенда как жанр литературы	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> писателя и историка Геродота и содержание его легенды об Арионе; <u>уметь</u> находить в мифологическом словаре нужную для понимания легенды информацию	Ц. Определяют основную и второстепенную информацию Р. Осознают качество и уровень усвоения К. Умеют слушать и слышать друг друга. Л. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Рассказ о писателе Пересказ легенды	
8	Геродот «Легенда об Арионе» и А.С.Пушкин «Арион». Сопоставительный анализ	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание легенды Геродота и стихотворения А.С.Пушкина; <u>уметь</u> сравнивать героев произведений	Ц. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Р. Оценивают достигнутый результат К. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Сравнительная характеристика героев	
9 10	Гомер «Илиада» и «Одиссея» Стихия Одиссея—борьба, познание неизвестного	2	1.Урок открытия нового знания 2.Урок рефлексии	<u>Знать</u> древнегреческого философа Гомера и содержание его героических поэм; <u>уметь</u> выбирать из текста материал для характеристики главного героя пр-ия	Ц. Строят логические цепи рассуждений Р. Сличают свой способ действия с эталоном. К. Умеют представлять конкретное	Разные виды пересказа	

					содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Л. Освоение общемирового культурного наследия.		
11 12	М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот» Проблема истинных и ложных идеалов	2	1.Урок открытия нового знания 2.Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание отдельных глав произведения, иметь представление о героях пр-ия; <u>уметь</u> составлять рассказ о героепр-ия	П. Выделяют и формулируют проблему. Р. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. К. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. Л. Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Рассказ о Дон Кихоте и СанчоПансе	
13	Ф.Шиллер «Перчатка» Рыцарь- герой отвергающий неправду	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> биографические сведения о писателе Ф.Шиллере,о жанре и проблемах его произведения; <u>уметь</u> выразительно читать и сравнивать переводы	П. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют слушать и слышать друг друга. Л. Освоение общемирового культурного наследия	Викторина по биографии писателя Выразительное чтение	
14 15	П.Мериме «Маттео Фальконе» Романтизм и реализм в	2	1.Урок открытия нового знания 2.Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание новеллы, смысл названия произведения; <u>уметь</u> определять характерные качества героев	П. Выделяют и формулируют проблему. Р. Осознают качество и уровень усвоения . К. Умеют слушать и	Письменный ответ на вопрос «Как бы вы оценили характеры и	

	произв-нии				слышать друг друга. Д. Ориентация в системе моральных норм и ценностей	поступки героев новеллы?»	
16 17	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Вечные истины в сказке	2	1.Урок открытия нового знания 2.Урок рефлексии	<u>Знать</u> биографические сведения об авторе, содержание сказки-притчи, вечные истины отраженные в сказке; <u>уметь</u> полно и обстоятельно отвечать на вопросы	Ц. Структурируют знания. Р. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению , осознают качество и уровень усвоения . К. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Л. Освоение общемирового культурного наследия.	Викторина по тв-ву писателя Беседа по пр-ию	
18	Контрольная работа Путешествие по стране Литературии	1	Урок развивающего контроля	Выявление лучшего знатока литературы 6 класса	Ц. Структурируют знания. Р. Оценивают достигнутый результат. К. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. Основы социально-критического мышления.	Без задания	
19	Повторение пройденного материала					Без задания	
20	Повторение пройденного материала					Без задания	

98 часов							
-------------	--	--	--	--	--	--	--