

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Логовская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и  
литературы  
Т. П. Лытова С.В.

Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

«Согласовано»

Методист по УВР

О.П. Бабина /Бабина О.П./

« 1 » сентября 2022 г.

«Утверждено»

Директор школы



Т.И. Колосова /Колосова Т.И./

Приказ №346  
от « 1 » сентября 2022 г.

### Рабочая программа

учебного курса по родной русской литературе

название предмета

для 8в класса (параллели)

Учителя литература квалификационной категории

предмет уровень квалификации

Кушиковой Светлана Алексеевна

Фамилия Имя Отчество

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

(Автор(ы) Концепция преподавания русского языка и литературы)

2022/ 2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» 8 класс рассчитана с учетом:

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение предметной области "Родная (русская) литература" *должно*

*обеспечить:*

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

### Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Программа учебного предмета «Родная литература» в 8 классах рассчитана на 17 часов.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

*Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного

наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### ***Метапредметные результаты:***

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

### **Содержание учебного предмета**

#### **Русский фольклор**

Русские народные песни. Исторические, лирические, хоровые песни. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе.

#### **Древнерусская литература**

"Повесть о Петре и Февронии Муромских". Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.

#### **Литература XVIII века**

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

#### **Литература XIX века**

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.

А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее".

#### **Литература XX века**

Традиции литературы XX века.

Литература 20 века. Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".

И.А.Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".

К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

К.Д.Воробьев. Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты".

Е.И.Носов. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы". Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы".

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине".

### **Литературное наследие родного края.**

М.Агашина. Биография и творчество. Основные мотивы лирики. Система образов.

Б.Екимов. Биография и творчество. Особенности деревенской жизни в рассказах Телёнок», «За тёплым хлебом», «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори...»

Сталинградская битва в произведениях волгоградских поэтов и писателей.

### **Учебно-тематическое планирование курса "Родная литература" 8 класс (34 часа)**

Наименование раздела, темы	Кол-во часов всего	Проверочные работы
<b>Русский фольклор.</b> Русские народные песни. Исторические, лирические, хоровые песни. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе.	1	
<b>Древнерусская литература.</b> Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. "Повесть о разорении Рязани Батыем".	2	
<b>Литература 18 века.</b> Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	2	1
<b>Литература 19 века.</b> Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	2	1
Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.	2	1
И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.	2	
А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.	2	1 соч.

Литература 20 века. Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".	2	
И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". Христианские мотивы в рассказе.	2	
К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.	2	
К.Д.Воробьев. Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки	2	
Е.И.Носов. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы".	2	1
Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни	2	
В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке "Помнить о Родине".	2	1 соч.
<b>Литературное наследие родного края.</b> М.Агашина. Биография и творчество. Основные мотивы лирики. Система образов.	2	
Б.Екимов. Биография и творчество. Особенности деревенской жизни в рассказах «Телёнок», «За тёплым хлебом», «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори...»	3	
Сталинградская битва в произведениях волгоградских поэтов и писателей	2	1
Всего	34	7

## Календарно-тематический план рабочей программы по родной литературе 8 класс

№ п/п	Раздел. Кол-во часов. Тема урока.	Основное содержание	Понятия	Планируемые образовательные результаты			Практическая работа	Домашнее задание	Дата проведения	
				предметные	метапредметные	личностные			План	факт
1	<b>Русский фольклор 1ч.</b> Русские народные песни.	Русские народные песни, отражение в них жизни народа. Хороводные, лирические, исторические песни. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе.	Развитие представлений о народной песне.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности народных песен, их смысловую направленность.	Развитие умений планировать пути достижения целей; работать индивидуально и в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; строить монологические высказывания	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков. Воспитание уважения к русскому фольклору и истории.	Составление таблицы «Виды русских народных песен».	Завершить заполнение таблицы примерами.		
2-3	<b>Древнерусская литература 2 ч.</b> «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.	Развитие представлений о древнерусской повести.	Научиться анализировать прочитанное; сопоставлять литературу с произведениями и других искусств	Умение определять способы действий в рамках предложенных условий; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, выбирать основания для сопоставления и делать выводы.	Формирование навыков исследовательской деятельности. Воспитание уважения к культурному наследию, к нравственным идеалам и заветам Древней Руси; связь «Повести...» с фольклором.	Анализ произведения	Пересказ повести.		
4-5	<b>Русская литература 18 века 2ч.</b> Д.И. Фонвизин. «Бригадир»: социальная и нравственная проблематика	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. Истоки духовных	Понятие о классицизме.	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии.	Определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе, владеть монологической речью, осознанно	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	анализ эпизода	Проанализировать письменно один из эпизодов пьесы.		

	пьесы.	пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.			использовать речевые средства.					
6-7	<b>Русская литература 19 века 8 ч.</b> Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	Сообщение о поэте. Поэтические картины русской природы в разные времена года. Условность выражения внутреннего состояния человека через описание природы.	Понятие о лирике как роде литературы, пейзажной лирике как жанре.	Научиться выразительно читать стихотворения и анализировать поэтический текст.	Уметь осуществлять учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, устанавливать аналогии и делать выводы, использовать речевые средства в соответствии с задачей.	Воспитание уважения к Отечеству, его природе и культуре, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии.	Анализ стихотворения	Письменно проанализировать стихотворение (по выбору)		
8-9	Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.	Сообщение о писателе. Изображение русской жизни и русских характеров. Образ повествователя. Способы выражения авторской позиции.	Образ рассказчика	Аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Развивать умение работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач. Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владеть устной и письменной речью.	Воспитание уважения к Отечеству, его прошлому; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.	Характеристика литературного персонажа	Письменно: характеристика литературного персонажа		
10-11	И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.	Краткий рассказ о писателе. Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.	Психологизм художественной литературы.	Научиться определять: идейно-эмоциональное содержание повести, особенности повествования Тургенева	Развивать умение работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач. Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владеть устной и письменной речью.	Осознание значимости самостоятельного решения моральных и нравственных проблем, ответственного отношения к своим поступкам.	Анализ произведения	Письменные ответы на вопросы по рассказу		

12-13	А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее".	Краткий рассказ о писателе. Тема духовного поражения в рассказе	Психологизм художественной литературы.	Развивать умение осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, воспринимать, анализировать прочитанное, участвовать в его обсуждении	Уметь работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, совершенствовать навыки смыслового чтения.	Осознание значимости самостоятельного решения моральных и нравственных проблем, ответственного отношения к своим поступкам	Отзыв	Сочинение-отзыв на произведение 19 века (по выбору)		
14-15	<b>Литература 20 века 14ч.</b> Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".	Краткий рассказ о поэте. Историческая тема в стихотворном цикле, ее современное звучание и смысл.	Лирический герой, ритм, рифма.	Научиться определять тему и идею поэтического текста.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия, выбирать основания для классификации, делать выводы и обобщения; формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми; воспитание уважения к Отечеству и его прошлому.	Анализ стихотворений цикла	Выучить стихотворение наизусть (по выбору)		
16-17	И. А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".	Краткий рассказ о писателе. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.	Тема, идея произведения.	Научиться анализировать текст, аргументировать свое мнение, создавать устные и письменные высказывания.	Уметь работать в группе, делать выводы и обобщения, выбирать основания для классификации, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, грамотно использовать речевые средства.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию; осознание ответственного отношения к своим поступкам.	Анализ эпизода	Письменные ответы на вопросы по рассказу		
18-19	К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза".	Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность	Жанр проблематика	Научиться определять тему и идею поэтического текста.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия, выбирать	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию; осознание	Анализ произведения	Задания по группам		

		авторской оценки			основания для классификации, делать выводы и обобщения; формулировать собственное мнение и свою позицию.	ответственного отношения к своим поступкам.				
20-21	К.Д.Воробьев. Рассказ "Синель".	Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки	Жанр, проблематика	Научиться определять тему и идею поэтического текста.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия, выбирать основания для классификации, делать выводы и обобщения; формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию; осознание ответственного отношения к своим поступкам.	Анализ произведения	Отвечать на вопросы по рассказу		
22-23	Е.И.Носов. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы".	Сообщение о писателе. Изображение русской жизни и русских характеров. Образ повествователя. Способы выражения авторской позиции.	Образ рассказчика	Аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Развивать умение работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач. Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владеть устной и письменной речью.	Воспитание уважения к Отечеству, его прошлому; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.	Характеристика литературного персонажа	Письменно: характеристика литературного персонажа		
24-25	Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном".	Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.	Публицистика	Аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Развивать умение работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач. Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владеть устной и письменной речью.	Воспитание уважения к Отечеству, его прошлому; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.	Цитатный план	Закончить составление цитатного плана		

26-27	В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине".	Особенности жанра очерк. Очерк и рассказ	Очерк	Аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Развивать умение работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач. Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владеть устной и письменной речью.	Воспитание уважения к Отечеству, его прошлому; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.	Отзыв	Сочинение-отзыв на произведение 20 века (по выбору)		
28-29	<b>Литературное наследие родного края 7ч.</b> М.Агашина. Биография и творчество. Основные мотивы лирики. Система образов.	Сообщение о поэте. Основные мотивы лирики. Система образов.	Лирический герой. ритм рифма	Научиться определять тему и идею поэтического текста.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия, выбирать основания для классификации, делать выводы и обобщения; формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми; воспитание уважения к Отечеству и его прошлому.	Анализ стихотворений цикла	Выучить стихотворение наизусть (по выбору)		
30-32	Б.Екимов. Биография и творчество. Нравственная проблематика рассказов «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори...»	Сообщение о писателе. Изображение русской жизни и русских характеров. Нравственная проблематика рассказов. Авторская позиция	Тема Идея Проблематика	Аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Развивать умение работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач. Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владеть устной и письменной речью.	Воспитание уважения к Отечеству, его прошлому; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.	Сравнительный анализ произведений	Подготовиться к проекту «Сталинградская битва в произведениях волгоградских поэтов и писателей»		
33-34	Сталинградская битва в произведениях волгоградских поэтов и писателей	Сталинградская битва в произведениях волгоградских поэтов и писателей	Проект	Научиться определять идейно - эмоциональное содержание и жанрово - композиционные	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками,	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственности и долга перед Родиной.	Защита проектов	Без домашнего задания		

				особенности произведений о Великой Отечественной войне.	работать в группе, определять способы действий в рамках предложенных условий.					
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--