

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Логовская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и  
литературы  
Лопова С.В.

Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

«Согласовано»

Методист по УВР

Бабина О.П.

« 1 » сентября 2022 г.

«Утверждено»

Директор школы



Колосова Т.И.

Приказ №346  
от « 1 » сентября 2022 г.

### Рабочая программа

учебного курса по литературе

название предмета

для 8 в класса (параллели)

Учителя литература квалификационной категории

предмет      уровень квалификации

Куриковой Светланы Алексеевны

Фамилия Имя Отчество

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта

основного общего образования.

(Автор(ы) В.Я. Коровина, В.Г. Журавлев, В.И. Коровин)

2022/ 2023 учебный год

## Рабочая программа ПОЛИТЕРАТУРЕ 8 класс к УМК В.Я. Коровиной.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого

обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры,

обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

### **Содержание деятельности по предмету**

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на взаимосвязь литературы и истории, что определяет подготовку учащихся к восприятию курса на историко-литературной основе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.

2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в \* Методическом письме о преподавании учебного предмета “Литература” в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

### **Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе**

#### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

№	Тема урока	Кол-во часов	Формы организации учебной деятельности	Элементы содержания образования	Виды учебной деятельности	Планируемый результат И уровень усвоения		Форма диагностики и контроля УУД	Домашнее задание	Дата проведения	
						Предметные умения	Метапредметные УУД			План	Факт
1	Русская литература и история	1ч	Урок открытия нового знания (Беседа)	Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Рецептивная чтение вводной статьи «Русская литература и история»; Репродуктивная ответы на вопросы, составление тезисов лекции, плана статьи, пересказ	<u>Знать</u> образную природу словесного искусства <u>уметь</u> составлять тезисы и план прочитанного	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Работа с книгой Беседа по вопр. Пересказ	Стр. 5, вопросы и задания. Стр. 6-8, составить план статьи		
2	Лирические и Исторические песни. Частушки	1ч	Урок открытия нового знания (Урок путешествия)	Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни «В темном лесе..» «Уж ты ночь, ночь темная» «Вдоль по улице..» Исторические песни «Пугачев в	Рецептивная: чтение вводной статьи «Русские народные песни»; Репродуктивная ответы на вопросы; Продуктивная, творческая: сообщение о жанрах устного на-	<u>Знать</u> жанры устного народного Творчества, особенности жанра народной песни; <u>уметь</u> выразительно читать фольклорные жанры	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, испо-	Беседа. Работа в группах Работа с учебником Выразит. чтение Анализ текста Пересказ	Стр. 14-15, вопросы и задания; стр. 15, творческое задание (по желанию)		

				темнице» «Пугачев казнен». Частушка как малый песенный жанр. Её тематика и поэтика. Особенности художественной формы фольклорных пр-ий.	родного творчества, выразительное чтение;		льзовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи				
3	Предания	1ч	Урок открытия нового знания  Урок-беседа	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве»«О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и художеств. формы народных преданий	Рецептивная: чтение преданий; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование, выразительное чтение	<u>Знать</u> особенности содержания и художеств. Формы преданий; <u>уметь</u> сопоставить предания с историческими песнями и др. жанрами фольклора	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Беседа по вопр. Выразит. чтение Сопостав. анализ	Стр. 19-20, вопросы и задания, подготовить проект (по желанию), прочитать «Повесть о житии и о храбрости..		
4	«Житие Александра Невского»	1ч	Урок рефлексии Урок-практика	Житийная литература как особый жанр древнерусской лит-ры. «Житие	Рецептивная: чтение статьи о древнерусской литературе; репродуктивная	<u>Знать</u> идейно-художественное своеобразие «Жития» <u>Уметь</u>	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь	Беседа по вопр. Рассказ о герое Описание	Стр. 30, вопросы, прочитать «Шемякин суд».		

			тикум	Александра Невского». Защита русских земель от врагов и бранные подвиги Александра Невского. Особенности содержания и формы воинской повести и жития.	Осмыслению сюжета, событий, характеров, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: чтение по ролям отдельных фрагментов	составлять монологическую речь о герое, сравнивать приемы разных видов искусства	выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	картины Сравнит. анализ			
5	«Шемякин суд»	1ч	Урок рефлексии Комбинированный урок	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIII века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.	Рецептивная чтение статьи учебника; репродуктивная ответы на вопросы; продуктивная, творческая: комментирование художественного произведения	<u>Знать</u> идейно-художественное своеобразие повести; <u>уметь</u> выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Беседа по вопросу. Выразительное чтение по ролям Анализ текста	Стр. 39, пересказ эпизода; Стр. 41-43		
6-7	Д.И. Фонвизин «Недоросль»-сатирическая комедия	2ч	Урок открытия нового знания (урок путешествия) Урок рефлексии Комбинированные уроки	Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме. Речевые характеристики главных героев	Рецептивная: чтение и полноценное восприятие художественного произведения; Репродуктивная сообщение о писателе, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: инсценирование	<u>Знать</u> содержание пьесы, черты классицизма. <u>Уметь</u> определять тематику и проблематику произведения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и	Беседа по вопросу. Работа с текстом Чтение по ролям	Подготовить рассказ о судьбе Стародума. Выписать афоризмы  Написать сочинение		

				как средство создания комического.			свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью				
8	А.Г.Алексин «А тем временем где-то...»	1ч	Урок открытия нового знания  Урок внеклассного чтения	Урок нравственности. Главное в людях—способность быть добрым. Понятие о гуманизме, оптимизме. Взаимоотношения в семье, жестокость и равнодушие	Рецептивная: чтение и полноценное восприятие художественного произведения; Репродуктивная сообщение о писателе, ответы на вопросы.	<u>Знать</u> содержание повести и её героев, тему и идею пр-ия; <u>уметь</u> самостоятельно мыслить и чётко оформлять мысли	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Работа в группах Беседа по пр-ию	Инд. задание: сообщение о Крылове. Стр. 79-80, вопросы. Прочитать басни		
9	И.А.Крылов «Лягушки, просящие царя» «Обоз»	1ч	Урок открытия нового знания Урок-беседа	Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков	Рецептивная: чтение басен; репродуктивная ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование,	<u>Знать</u> специфику жанра басни, понимать аллегорию. <u>Уметь</u> определять Мораль басни и объяснять её смысл	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Тестирование Выразит. чтение Беседа по вопр. Инсценир. чтение	Выучить басню наизусть		
10	И.А.Крылов- поэт и мудрец	1ч	Урок об щеметод ологической направле	И.А.Крылов— поэт и мудрец. Многогранность личности	Рецептивная: чтение басен; репродуктивная ответы на вопросы;	<u>Знать</u> басни Крылова. <u>Уметь</u> выразительно читать басню	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнава-	Чтение наизусть	Стр.85-86, прочитать, составить «тонкие», «толстые»		

			нности Урок внеклас- сногоче- ния	бас- нописца. Отражен ие в баснях таланта Крылова- журналиста, музыканта, писа- теля, философа	продуктивная, творческая: уст- ное словесное рисование, вы- разительное чтение	наизусть, опреде- лять мораль басни	ть, называть и опреде- лять объекты в соответ- ствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жизни; формировать ситуацию саморегуля- ции эмоциональных со- стояний, т. е. формиро- вать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и по- нимать прочитанное		вопросы. Стр. 86-90, читать		
11	К.Ф.Рыле- ев «Смерть Ермака»	1ч	Урок открытия нового знания Урок- беседа	К.Ф.Рылеев— автор дум и сатир. Истори- ческая тема думы «Смерть Ермака». Ермак Тимофеевич главный герой думы один из предводите- лей казаков. Тема расширения русских земель. Характерные особенности жанра думы.	Рецептивная: чтение и полно- ценное восприя- тие художе- ственного произве- дения; Репродуктивная сообщение о пи- сателе, ответы на вопросы.	<u>Знать</u> биогра- фию писателя, историческую основу думы. <u>Уметь</u> вырази- читать думу	Познавательные: уметь узнавать, называть и оп- ределять объекты в со- ответствии с содержа- нием (формировать уме- ния работать по алго- ритмам). Регулятивные: приме- нять метод информаци- онного поиска, в том чи- сле с помощью компь- ютерных средств. Коммуникативные: фор- мировать навыки колле- ктивного взаимодейст- вия при самодиагности- ке	Вопросы по биогра- фии. Чтение думы Беседа по вопр.	Стр. 92-93, пересказ, стр. 93, вопросы, групповые задания (этапы жизни поэта)		

12-13	А.С.Пушкин—лирик.	2ч	Урок открытия нового знания  Комбинированный урок	Слово о писателе. «Туча»-отклик наДесятилетие восстания декабристов. «Я помню чудное мгновенье». Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к твоему.«19 октября» Мотивы дружбы, единения.	Рецептивная: чтение стихотворений Репродуктивная сообщение о писателе, ответы на вопросы	<u>Знать</u> биографию писателя, его лирические пр-ия. <u>Уметь</u> выразительно читать и анализировать стихотв.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Тестиров. Чтение стихотв. Анализ стихотв.	Выучить стихотворение.  Прочитать роман, инд. задание: сообщение о творческой истории романа.		
14	А.С.Пушкин-историк. «История Пугачевского бунта»	1ч	Урок рефлексии  Комбинированный урок	Заглавие А.С.Пушкина и поправка Николая I.История пугачевского восстания в художественном пр-ии и историческом труде писателя. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания	Рецептивная: чтение статьи в учебнике оПушкине; Репродуктивная ответы на вопросы, продуктивная, творческая:сообщение о творческой истории романа	<u>Знать</u> исторические источники, содержание пр-ия. <u>Уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному пр-ию, выявлять авторскую позицию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Сообщение о восстании. Беседа. Работа с книгой	«Капитанская дочка» гл.1-3		
15	А.С.Пушкин«Капитанская дочка». Формирование личности П.Гринёва	1ч	Урок открытия нового знания (урок путешествия)	Гринев—жизненный путь героя, формирование характера. Нравственная оценка личности героя. Гринев и	Репродуктивная Осмыслениесюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров; ответы на вопросы, сжа-	<u>Знать</u> этапы формирования характера героя; <u>уметь</u> владеть различными видами пересказа, выделять смысловые части	Познавательные:узнать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные:формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных	Беседа по вопр. Работа с текстом Рассуждение о роликота, матери.	Гл.3-5		

				Савельич. Гринев и Швабрин.	тый пересказ 1, 2 глав	текста	состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения				
16	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Проблема чести, достоинства, нравственного выбора.	1ч	Урок общепедогогической направленности Урок-Размышление	Семья капитана Миронова. Швабрин—антигерой. Значение образа Савельича в произведении.	Репродуктивная краткий пересказ главы «Крепость»; продуктивная, творческая: краткий рассказ о жизни Гринева, устное словесное рисование исследовательская: анализ текста	<u>Знать</u> систему художественных образов повести. <u>Уметь</u> участвовать в диалоге по проблемам пр-ия.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Аналитическая беседа. Размышление Работа с текстом	Гл.6-7		

17	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Пугачев и народ в повести.	1ч	Урок-Исследование	Изображение народной войны и её вождя Емельяна Пугачева. Гринев и Пугачев. Отношение автора и рассказчика к восстанию.	Репродуктивная близкий к тексту пересказ калмыцкой сказки; продуктивная, творческая:выразительное чтение описания бурана в степи, устное словесное рисование	<u>Знать</u> содержание изучаемого произведения, <u>уметь</u> выявлять авторскую позицию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.Регулятивные:уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Самостоятельное планирование и проведение исследования	Гл. 8-12		
18	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Образ Маши Мироновой.	1ч	Урок обогащения представлений о героическом	Маша Миронова— нравственная красота героини. Фольклорные мотивы в романе. Анализ эпизода встречи Маши Мироновой и царицы.	Рецептивная чтение главы 5, продуктивная, творческая	<u>Знать</u> содержание изученного произведения, <u>уметь</u> анализировать эпизод текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест). Регулятивные:уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Пересказ Беседа по вопр. Анализ эпизода. Работа с иллюст	Гл.13-14, характеристика Маши Мироновой		
19	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Подготовка к до-	1ч	Урок осознания своей оценки произведения.	Гуманизм и историзма А.С.Пушкина. Историческая правда и художественный	Продуктивная, творческая: анализ созвучных тем, определение границ темы, основной	<u>Знать</u> содержания и проблематику изученного произведения. <u>Уметь</u> выбирать тему и жанр со-	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные:	Беседа Самост. работа Редактирование	Домашн. сочинен. В.Каверин «Два капитана»		

	машному сочинению			вы-мысел. Особенности композиции. Понятие о романе и реалистическом прии.Под-готовка к домашнему сочинению.	мысли сочинения, систематизация отобранного материала, составление плана.	чинения, аргументировать свою точку зрения, редактировать написанное	формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию				
20	В.Каверин «Два капитана»	1ч	Урок вне-классного чтения	Слово об авторе. Проблемы чести и долга, любви и верности, честности и предательства в романе. Герои романа.	Репродуктивная ответы на вопросы, пересказ сюжета; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; исследовательская: анализ текста, сопоставление художественного текста.	<u>Знать</u> содержание романа, его героев, <u>уметь</u> высказывать свою точку зрения по проблеме	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопр. Характеристика героев	А.С.Пушкин «Пиковая дама»		
21	А.С.Пушкин «Пиковая дама»	1ч	Комбинированный урок	Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, эпилога.	Репродуктивная ответы на вопросы, пересказ сюжета; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; исследовательская: анализ текста, сопоставление художественного текста	<u>Знать</u> содержание повести, героев повести; <u>уметь</u> объяснить особенности композиции прии	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопр. Рассказ о герое			

22	Урок контроля по пр-ям, изученным в I четверти	1ч	Урок контроля	Тестирование по пр-ям, изученным в первой четверти. Игра по творчеству А.С.Пушкина	Репродуктивная: ответы на вопросы, Продуктивная, творческая: устное словесное рисование; поисковая: развернутый ответ на проблемный вопрос	<u>Знать</u> произведения, изученные в I четверти	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Выполнение теста с творческим заданием	Стр. 228-230, составить план, индив. задания(биография поэта), Стр. 258, проект(по желанию)		
23	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова	1ч	Урок-обозрение	Слово о поэте М.Ю. Лермонтове. Воплощение исторической темы в творчестве поэта. Кавказ в жизни и творчестве поэта. История создания и особенности композиции поэмы «Мцыри».	Рецептивная: чтение поэмы из статьи учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о Лермонтове; поисковая: комментирование художественного текста	<u>Знать</u> основные факты жизни и творчества поэта; <u>уметь</u> определять род и жанр литер.пр-ия выразит.читать пр-ие	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Викторина Беседа по вопр. Выразит. чтение	Стр. 230-250, прочитать, составить план по статье о романтизме		
24	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Романтический герой	1ч	Комбинированный урок	Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чужом ему об-ве. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой.	Рецептивная: перечитывание текста и полноценное его восприятие; репродуктивная: пересказ жизни Мцыри в монастыре; продуктивная, творческая: устное словесное рисование	<u>Знать</u> содержание изучаемого пр-ия, <u>уметь</u> выделять смысловые части текста, характеризовать особенности сюжета	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Составление цитат. плана Беседа Работа в группах	Рассужд. «Что узнал о жизни и о себе Мцыри за три дня скитаний?»		

25	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Человек и природа в поэме	1ч	Урок-практикум	Образ монастыря и образ природы, их роль в прии. Анализ эпизода из поэмы. Развитие представлений о жанре романтической поэмы.	Рецептивная: перечитывание текста и полноценное его восприятие; репродуктивная пересказ жизни Мцыри в монастыре; продуктивная, творческая: устное словесное рисование	<u>Уметь</u> делать выводы в результате анализа текста характеризовать роль ИВС, находить их в тексте	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа Работа с критич. лит-рой Анализ текста	А.Проставкин «Ночевала тучка золотая»		
26	А.Проставкин «Ночевала тучка золотая»	1ч	Урок внеклассного чтения	Судьба братьев Кузьмёнышей. Отрицание зла, насилия и жестокости, утверждение всего лучшего в человеке. Повесть А.Проставкина—предупреждение всем, живущим сегодня	Репродуктивная ответы на вопросы, пересказ сюжета; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; исследовательская: анализ текста, сопоставление художественного текста.	<u>Знать</u> содержание повести; <u>уметь</u> понять предупреждение писателя потомкам	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопр. Рассужд. Пересказ	Срт. 259-261, составить вопросы. Стр. 261-263, прочитать. Читать комедию. Инд. задание.		
27	Н.В.Гоголь писатель-сатирик	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве. Исторические пр-	Рецептивная: чтение статьи учебника о писателе, поисковая, творческая: сообщение учащимся	<u>Знать</u> особенности драматического пр-ия, определение понятия «комедия», <u>уметь</u> выразительно читать фрагменты по ролям	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.	Викторина Беседа по вопр. Чтение по ролям	Заполнить таблицу «Чиновники города, действие 1. Подготовить сообщение о Городни-		

				ия в творчестве Н.В.Гоголя (с обобщением изученного в 5-7 кл) Комедия «Ревизор». История создания.			<i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		чем		
28	Н.В.Гоголь «Ревизор» Разоблачение пороков чиновничества.	1ч	Урок-беседа	«Ревизор»--разоблачение пороков чиновничества. Цель авторавысмеять«всё дурное в России». Приёмы сатирического изображения чиновников.	Продуктивная, творческая: связный рассказ о городничем, чтение по ролям	<u>Знать</u> основы сценического поведения, <u>уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному прию, выражать свое отношение к прочитанному.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Выразит. коммент. чтение Хар-ка персонажей Составление табл	Действие 2,3, составить цитатный план о Хлестакове, стр. 353, проект (по желанию)		
29	Н.В.Гоголь «Ревизор» Хлестаков и хлестаковщина.	1ч	Комбинированный урок	Хлестаков и «мировая интрига». Хлестаковщина как нравственное явление.	Репродуктивная пересказ (прошлое Хлестакова) опираясь на цитаты; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; исследовательская: анализ текста.	<u>Знать</u> позицию автора по отношению к героям; <u>уметь</u> выразительно читать фрагменты, перевоплощаться в героев	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Чтение по ролям Рецензирование чтения Работа в группах	Дейст.4,5 Рецензия на самый комичный эпизод в комедии. Сообщение «О чем говорят говорящие фамилии?»		
30	Н.В.Гоголь «Ревизор». Особенности композиции	1ч	Урок развития речи	Особенности композиции комедии. Специфика завязки, развития	Продуктивная, творческая: рецензия на самый комичный эпизод в	<u>Знать</u> пути и приемы раскрытия образов комедии; <u>уметь</u> анализировать эпизод,	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь	Беседа по вопр. Анализ эпизода	Сочинение Прочитать «Шинель»		

	ционной структуры комедии.			действия, кульминации, истинной и ложной развязки, финала сцены. Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении»	комедии;	обобщать изученное по характерам героев.	анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное				
31	Н.В. Гоголь «Шинель» Образ «маленького» человека.	1ч	Комбинированный урок	Образ «маленького» человека в литературе (собщением ранее изученного). Потеря Башмачкиным лица. Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества.	Рецептивная: чтение наиболее запомнившихся фрагментов текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: заочная экскурсия «Гоголевский Петербург- город призраков», чтение по ролям	<u>Знать</u> содержание повести, <u>уметь</u> выделять характерные черты «маленького» человека	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Беседа по вопросу. Пересказ. Анализ	Составить план повести. Проанализировать поведение героя.		
32	Н.В. Гоголь «Шинель» Мечта и реальность в повести	1ч	Комбинированный урок	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	Продуктивная, творческая: развернутый ответ на вопрос; составление киносценария по эпизодам (групповая работа)	<u>Знать</u> проблемы, поднятые в повести; <u>уметь</u> высказывать свое мнение по проблемам повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Беседа по вопросу. Рассуждение	Ч.2, стр. 3-5, ответить на вопросы. Прочитать «Историю одного города».		

							Коммуникативные:формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия				
33	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Глуховцы.	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города»--художественно-политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на бесправии народа. Образы градоначальников.	Репродуктивная: ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.	<u>Знать</u> биографию писателя, расширить свои представления о сатирической направленности прозы писателя	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь налаживать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопросу. Комментированное чтение	Стр. 14, творческое задание; стр. 15 (задание по желанию) Инд. задание Прочитать «Старый гений»		
34	Н.С.Лесков «Старый гений» Нравственные проблемы рассказа	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество. Развитие понятия о рассказе. Художественная деталь как средство создания художественного образа.	Рецептивная: чтение статьи учебника, чтение рассказа; репродуктивная: ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.	<u>Знать</u> содержание рассказа, проблемы рассказа; <u>уметь</u> находить художественную деталь и объяснять её роль в прозе	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Викторина Пересказ Беседа по вопросу. Работа с иллюстрацией.	Стр. 26, задания. Стр. 28-30, вопросы. Прочитать «После бала»		

35	Л.Н.Толстой «После бала». Жизненные источники произведения	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои. Идея разделённости двухРоссий. Мечта о воссоединении дворянства и народа.	Рецептивная чтение статьи учебника, чтение рассказа; репродуктивная Ответы на вопросы; Поисковая: самостоятельный поиск ответа на вопросы	<u>Знать</u> основные факты жизни и тв-ва Л.Н.Толстого, содержание рассказа. <u>Уметь</u> выделять смысловые части рассказа, составлять план	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Вопросы Выразит. чтение Составление плана	Составить письменно композиционный план рассказ. Подготовить подробный пересказ 2 центральных частей		
36	Л.Н.Толстой «После бала» Художественное Своеобразие рассказа	1ч	Урок-практикум	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Антитеза, портрет,пейзаж, внутренний монолог как приемы изображения внутреннего состояния героев. Психологизм рассказа.	Репродуктивная подробный пересказ двух частей текста; Продуктивная, творческая: устное словесное рисование, составление рассказа об Иване Васильевиче	<u>Знать</u> содержаниеИсучаемого пр-ия,прием «контраста». <u>Уметь</u> находить при анализе текста ИВС, сопоставлять эпизоды рассказа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ответы на вопросы, пересказ	Подготовить характеристику Ивана Васильевича или написать сочинение (на выбор)		
37	Л.Н.Толстой. «Отрочество»	1ч	Уроквнеклассного чтения	Место повести «Отрочество» в автобиографической трилогии Л.Н.Толстого. Николенька	Рецептивная: перечитывание главы «Новый взгляд»; репродуктивная пересказ глав 11-16, главы 19;	<u>Понимать</u> проявления возрастных особенностей героя, определять художественные средства изображения переход-	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст.	Ответы на вопросы	Прочитать повесть Богомолова «Иван»		

				Ирмень-ев среди других геро-ев повести	Поисковая: самостоятельный поиск ответа на вопросы.	ного возраста, от-рочества героя, роль бытовых картин, сцен природы в повести	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное				
38	В.О.Бого-молов «Иван»	1ч	Урок вник-лас-сного чтение-ния	Война—тяжёлое ис-пытание для всех. Патриотизм-гордо-сть за тех, кто от-стоял Победу. Война идти— понятие не-совместимое, проти-воестественное. Подвиг.	Рецептивная: перечитывание глав; репродуктивная пересказ глав; Поисковая: самостоятельный поиск ответа на вопросы.	<u>Знать</u> содержа-ниеповести и её героев, тему и идеюповести; <u>уметь</u> отстаивать своюпозицию в споре	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослу-шанного или прочитан-ного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и пони-мать прочитанное	Беседа по вопр. Рассужд. Пересказ	Стр.43, прочитать, выучить наизусть стих. по выбору		
39	Поэзия родной природы	1ч	Урок разви-тия речи	Стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лер-монтова, Ф.И.Тют-чева, А.А.Фета, А. Н.Майкова. Состояние души лирического героя, чувство род-ной земли впейза-жной лирике.	Рецептивная: чтение статьи учебника, стихо-творений; Репродуктивная пересказ содер-жания статьи, предворяющей тексты стихот-ворений; продуктивная, творческая: вы-разительное чтение; исследовательс-кая: анализ текста	<u>Уметь</u> выразитель но читать стихо-творение наизусть видеть роль ИВС в раскрытии идеи пр-ия	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содер-жанием (формировать умения работать по ал-горитмам). Регулятивные: применя-ть метод информацион-ного поиска, в том числе с помощью компьютер-ных средств. Коммуникативные: фор-мировать навыки выра-зительного чтения, кол-лективного взаимодей-ствия	Чтение наизусть Анализ стихотв.	Стр. 48-50, план статьи, прочитать «О любви»		
40	А.П.Чехов «О люб-ви» как история об упу-щенном	1ч	Комбини- рованный урок	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви»как история об упущенном счас-	Рецептивная: чтение статьи о писателе, о ге-роях рассказа; Репродуктивная краткий пере-	<u>Знать</u> содержа-ниерассказа, <u>уметь</u> выразительно читать и анали-зировать текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в раз-нообразии способов решения задач. Регулятивные: форму-	Беседа по вопр. Элементы анализа текста	Стр. 61 (задание по желанию), Стр. 63-64, пересказ, Инд. зада-		

	счастье			ть. Психологизм рассказа	сказ; продуктивная, творческая: сообщение о Чехове.		ликовать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		ние, прочитать рассказ «Кавказ»		
41	И.А.Бунин Проблема счастья в рассказе «Кавказ»	1ч	Комбини- рованный урок	Слово о писателе. Повествование о любви и различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина- рассказчика. Психологизм прозы писателя.	Рецептивная: чтение текста рассказа; продуктивная, творческая: сообщение о Бунине; поисковая: комментирование художественного текста	<u>Знать</u> основные факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа; <u>уметь</u> выражать своё отношение к прочитанному	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия; планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Беседа по вопросу. Пересказ. Выразит. чтение. Рассуждение	Стр. 70, творческое задание. Стр. 72-73, прочитать, инд. задание. Прочитать рассказ,		
42	Нравственные проблемы рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»	1ч	Комбини- рованный урок	Слово о писателе. Утверждение согласия, взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость героини. Сюжет. Фабула.	Рецептивная: чтение рассказа; репродуктивная. Ответы на вопросы; продуктивная, творческая: чтение по ролям исследовательская: составление таблицы	<u>Знать</u> биографию писателя, содержание рассказа; <u>уметь</u> сравнивать героев рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Беседа по вопросу. Составление таблицы Сравнение героев	Стр. 80, написать сочинение. Прочитать повесть «Дикая собака Динго..»		
43	Р.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о пер-	1ч	Урок внеклассного чтения	Слово о писателе. «Подготовить современников к жизненным испытаниям».	Рецептивная: перечитывание глав; репродуктивная пересказ глав; Поисковая: са-	<u>Знать</u> содержание повести; <u>уметь</u> высказывать свою точку зрения по проблемам, поднятым	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь	Сообщение об авторе Беседа по вопросам Рассужде	Стр. 82-83, пересказ, инд. задание (сообщение о писателе, Кули-		

	вой Люб-ви»			Редкая индивидуальность Тани. Взаимоотношения Тани с окружающими. Дру-зья и враги. «Чело-век свободен всегда».	мостоятельный поиск ответа на вопросы.	в тексте.	анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	ние	ковская битва), Стр. 83-86, прочитать. Читать «На поле Куликовом»		
44 - 45	А.А.Блок «Россия»	2ч	Комбинированный урок-практикум	Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и её истории. Обучение выразительному чтению.	Рецептивная: чтение стихотворений; Репродуктивная: пересказ содержания статьи, предворяющей текст; продуктивная, творческая: выразительное чтение; исследовательская: анализ текста	<u>Знать</u> отражение исторической темы в творчестве поэта; <u>уметь</u> выразительно читать пр-ие	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Викторина по биограф. Работа с ИВС Выразит. Чтение  Анализ текста, чтение наизусть	Анализ стихотворений. Выучить «Родина».		
46	С.А.Есенин «Пугачев»	1ч	Комбинированный урок	Слово о поэте. «Пугачев»-- поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя	Продуктивная, творческая: выразительное чтение отрывка из главы 5; Исследовательская: анализ фрагментов поэмы.	<u>Знать</u> биографию поэта, содержание поэмы. <u>Уметь</u> выразительно читать и анализировать стихотв. пр-ие	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уме-	Беседа по вопросу. Выразит. чтение Элементы анализа текста	Стр. 103-104, прочитать. Прочитать «Как я стал писателем»		

				восстания в разных пр-ях. Понятие о драматической поэме.			ть формулировать собственное мнение и свою позицию				
47	И.С.Шмелев «Как я стал писателем»	1ч	Комбинированный урок	Краткий рассказ о писателе. Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники)	Рецептивная: чтение о писателе; репродуктивная Пересказ текста рассказа; Поисковая: комментирование художественного текста; исследовательская	<u>Знать</u> об отношении писателя к творческому процессу, <u>уметь</u> выразительно читать и пересказывать текст.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Тест по биограф. Выразит. чтение Пересказ Беседа по вопросу.	Стр. 113, написать сочинение. Стр. 123-124, прочитать, инд. задания Стр. 133, твор. Задание; стр. 134-135, прочитать, прочитать рассказ		
48	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О. Дымова, А. Аверченко	1ч	Комбинированный урок	Журнал «Сатирикон» Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». Сатирическое изображение исторических событий. Смысл иронического повествования о прошлом	Рецептивная: чтение статьи в учебнике, отрывков из «Сатирикона»; Репродуктивная Ответы на вопросы	<u>Знать</u> , как создаются сатирические и юмористические пр-ия, <u>уметь</u> понимать юмор и сатиру в художественных пр-ях.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Сообщения Беседа по вопросу. Выразит. чтение Элементы анализа текста	Стр. 133, твор. задание; стр. 134-135, прочитать, прочитать рассказы. Инд. задания		
49	Тэффи «Жизнь и воротник» М. Зощенко	1ч	Комбинированный	М. Зощенко «История болезни». Тэффи «Жизнь и	Репродуктивная сообщение о писателях, художественные пересказы,	<u>Знать</u> содержание пр-ий, образную природу	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Пересказ Беседа по вопросу. Выразит.	Стр. 145, творч. Задание. Стр. 115-116,		

	ко «История болезни»		урок	воротник». Приемы и способы создания сатирического повествования. Сатира и юмор в рассказах сатирико-новцев.	ответы на вопросы; исследовательская анализ художественного текста	словесного искусства, <u>уметь</u> характеризовать особенности сюжета, роль ИВС, выявлять авторскую позицию	<i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	чтение	прочитать, прочитать рассказ		
50	М.Осоргин «Пенсне»	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне». Мелочи быта и их психологическое содержание.	Рецептивная: чтение рассказа и статьи о писателе; репродуктивная ответы на вопросы, пересказ текста; продуктивная, творческая: устное словесное рисование	<u>Знать</u> биографию писателя и содержание рассказа, <u>уметь</u> анализировать текст.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Беседа по вопр. Выразит. чтение Анализ текста	Подг. к контр. работе по пр-ям III четв.		
51	Контрольная работа	1ч	Урок Контроля	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина.	Репродуктивная ответы на вопросы, Продуктивная, творческая: устное словесное рисование; поисковая: развернутый ответ на проблемный	<u>Знать</u> содержание изученных за III ч. пр-ий, <u>уметь</u> кратко и верно отвечать на вопросы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уме-	Контрольные вопросы	Групповые задания: подготовить сообщения о Твардовском(детство, начало творчества, война, творческий		

					вопрос		ть читать вслух и понимать прочитанное		путь, история создания поэмы)		
52	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	1ч	Урок первичного осмысления пр-ия	Слово о поэте. Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками.	Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщения о Твардовском, составление плана рассказа о писателе	<u>Знать</u> образную природу словесного искусства; <u>уметь</u> определять идею, тему, жанр пр-ия	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Составить план выступлений, ответы на вопросы	Прочитать главы из поэмы. Стр. 173, вопросы 1-4		
53	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» Герой и автор	1ч	Урок осознания своей оценки пр-ия	Василий Теркин-защитник родной земли. Новаторский характер образа Василия Теркина. Правда о войне в поэме А.Твардовского.	Рецептивная: чтение глав поэмы; продуктивная, творческая: чтение по ролям Исследовательская: анализ глав	<u>Знать</u> особенности сюжета, композиции, роль ИВС; <u>уметь</u> выражать свое отношение к прочитанному	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Беседа по вопр. Коммент. чтение Элементы анализа текста	Выучить наизусть отрывок, стр. 174, вопрос 1		
54	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» Мастерст-	1ч	Урок Развития речи	Композиция и язык поэмы. Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские	Рецептивная: чтение глав поэмы; продуктивная, творческая:	<u>Знать</u> содержание пр-ия, <u>уметь</u> выразительно читать пр-ие наизусть, да	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь	Чтение наизусть Поиски ИВС Работа	Стр. 175-177, пересказ, Инд. задания,		

	во Твардовского.			отступления. Мастерство А.Твардовского в поэме.	чтение по ролям Исследовательская: анализ глав	вать характеристику герою.	оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	с иллюстр	прочитать стихотворения анализ		
55	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1ч	Урок-практикум	Традиции изображения боевых подвигов народа и военных будней. Призывно-воодушевляющий характер песен в годы Вов. Выражение в них чувств и переживаний солдата.	Рецептивная чтение статьи учебника; продуктивная, творческая: сообщение учащихся, выразительное чтение; исследовательская: анализ стихотворений	<u>Знать</u> стихи и песни военных лет; <u>уметь</u> логически строить ответ, подкрепляя текст стихов и песен	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Сообщение Выразит. чтение Беседа по вопр.	Стр.187, творческое задание, прочитать «Фотография, на которой меня нет»		
56	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Проблемы рассказа.	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе. Мечты и реальность военного детства. Герой-повествователь.	Репродуктивная Пересказ по плану, ответы на вопросы; Продуктивная, творческая: составление плана рассказа, устное словесное рисование, поисковая: комментирование художест-	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> владеть различными видами пересказа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия; планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку	Пересказ Беседа по вопр. Выразит. чтение	Подготовиться к сочинению(выбрать тему, составить план, ключевые слова)		

					венного произведения		зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач				
57	Классное сочинение о Великой Отечественной войне	1ч	Урок Развития речи	Сочинение на тему: «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося)	Продуктивно-творческая: отзыв на прочитанную книгу	<u>Уметь</u> высказывать свою точку зрения по определённой теме, отбирать и систематизировать материал	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Написание сочинения	Групповые задания (сообщение о поэте), чтение стихотворений наизусть.		
58	Русские поэты о Родине	1ч	Урок-практикум	Развитие темы Родины, родной природы в стихах И. Анненского, Д. Мережковского, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова	Рецептивная: чтение стихотворений, репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о поэте, выразительное чтение; исследовательская: анализ текста	<u>Знать</u> образную природу словесного искусства; <u>уметь</u> выразительно читать и анализировать стихотворения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Сообщение Выразительное чтение Элементы анализа текста	Групповые задания (сообщение о поэте), чтение стихотворений наизусть.		
59	«Мне трудно без России...»	1ч	Урок Развития речи	Поэты Русского зарубежья об оставленной Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды в стихотворениях Н. Оцупа,	Рецептивная: чтение стихотворений, репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о поэте,	<u>Знать и уметь</u> выразительно прочитать наизусть стихотворение	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и	Выразительное чтение стихотворения наизусть	Прочитать «Белый Бим Черное Ухо»		

				З.Гиппиус, Дон-Аминадо, И.Бунина	выразительное чтение; исследовательская: анализ текста		высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста				
60	Г.Н.Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо»	1ч	Урок Внеклассного чтения	Бим—простая, бездомная собака. Отношение людей к животным. Разные «судьбы» собак. Доброта, верность, бескорыстие, любовь ко всему живому, милосердие.	Репродуктивная: ответы на вопросы, Продуктивная, творческая: устное словесное рисование; поисковая: развернутый ответ на проблемный вопрос	<u>Знать</u> содержание повести и её героев, тему и идею произведения; <u>уметь</u> анализировать текст, выделять основные проблемы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Беседа Работа в группах Составление синквейна	Стр. 226-229, вопросы, прочитать трагедию		
61	У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	1ч	Комбинированный урок	«Вечные» проблемы, поединок семейной вражды и любви в трагедии. Конфликт как основа сюжета в драматическом произведении	Рецептивная: чтение трагедии репродуктивная Художественный пересказ содержания; продуктивная, творческая: сообщение о Шекспире; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.	<u>Знать</u> содержание трагедии, <u>уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному произведению	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Викторина Чтение по ролям Беседа	Прочитать сонеты Шекспира		
62	У.Шекспир Сонеты	1ч	Урок-практикум	Сонеты У.Шекспира. Воспевание поэтом любви и	Рецептивная: чтение сонетов репродуктивная ответы на вопросы;	<u>Знать</u> сонеты У.Шекспира, <u>уметь</u> выразить читая сонеты, находить ИВС,	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информацион-	Выразительное чтение Работа с ИВС	Стр. 243-245, творческое задание. Прочитать		

				друж-бы. Сонет как форма лирической поэзии.	продуктивная, творческая: выразительное чтение; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.	определять особенности сонета.	ного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		«Мещанин во дворянстве»		
63 - 64	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»	2ч	Урок-обзор  Комбинированный урок	Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Мастерство писателя. Общечеловеческий смысл комедии.	Рецептивная: Чтение комедии; репродуктивная ответы на вопросы	<u>Знать</u> содержание комедии; <u>Уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному при-ю	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Конспект лекции Беседа по вопр	Материал о Журдене по 1-3 действиям.  Прочитать 3-5 действия		
65	В. Скотт «Айвенго»	1ч	Комбинированный урок	«Айвенго»- исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события.	Рецептивная: чтение статьи о писателе, чтение произведения; репродуктивная ответы на вопросы	<u>Знать и уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному при-ю	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитан-	Беседа по вопр. Пересказ	Подготовиться к защите проектов		

