

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Логовская средняя общеобразовательная школа

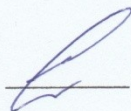
«Рассмотрено»
Руководитель МО учителей
начальных классов

 /Попова А.М./

Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

«Согласовано»

Методист по УР

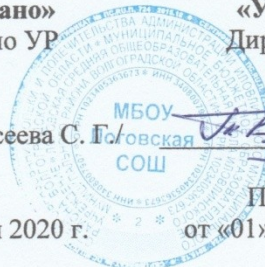


/Елисеева С. Г./

«01» сентября 2020 г.

«Утверждено»

Директор школы



/Колосова Т.И./

Приказ №270
от «01» сентября 2020 г.

Контрольно-измерительный материал по литературному чтению для учащихся 3 класса

учителя начальных классов I квалификационной категории

Поповой Анны Михайловны

2020/2021 учебный год

Спецификация
контрольно-измерительного материала по литературному чтению
для учащихся 3 класса.

Вид контроля: итоговый.

Форма контроля: контрольная работа

Предмет: литературное чтение

Назначение работы:

Оценка качества подготовки учащихся 3 класса по литературному чтению:

- выявление уровня освоения учебного материала;
- определение уровня сформированности навыков осознанного чтения, понимания содержания и особенностей художественного текста.

Работа носит комплексный характер и соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по литературному чтению за 3 класс.

Цель: проверить систему предметных знаний умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы.

Задачи:

- проверить знания учащимися произведений из обязательного круга чтения;
- выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса.

Документы, определяющие содержание КИМ:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Программа «Литературное чтение». УМК «Школа России» под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.С.

Содержание

Содержание контрольной работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к концу 3-го класса и позволяет оценить уровень подготовки учащихся по разделам:

1. Виды речевой и читательской деятельности;
2. Круг чтения;
3. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
4. Чтение: работа с информацией.

В контрольную работу включены вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; фрагменты (отрывки, абзацы, эпизоды) изученных произведений, анализ которых позволяет назвать произведение (фамилию автора и заголовки), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль

.

Структура.

Контрольная работа по литературному чтению для учащихся 3 класса состоит из 18 заданий:

12 из 18 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 4 предложенных и 6 заданий с кратким ответом.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень В – средней сложности

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Код	Требования к уровню подготовки учащихся, проверяемые на контрольной работе.
1	Виды речевой и читательской деятельности
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).
1.2.1	Определять главную мысль.
1.2.2	Определять героев произведения.
1.2.3	Определять тему и подтемы (микротемы).
1.2.4	Определять основные события и устанавливать их последовательность.
1.2.5	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.
1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов.
1.3.1	Делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план.
1.3.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.3.3	Находить лексические средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов.
1.4.1	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.
1.4.2	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.
1.4.3	Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.
1.4.4	Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака.
1.4.5	Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.
1.4.6	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.
1.4.7	Обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2	Круг детского чтения
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	Литературоведческая пропедевтика
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4	Творческая деятельность
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

Распределение заданий работы по разделам содержания курса литературное чтение

Проверяемые умения (базовый уровень):

- * находить информацию, заданную в явном виде
- * классифицировать произведения по жанру
- * находить рифмующиеся слова в произведении
- * определять главных героев произведения
- * соотносить отрывок с автором и заголовком
- * отвечать на вопросы по содержанию произведения
- * использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и авторе
- * использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и авторе
- * устанавливать авторскую принадлежность с произведением
- * классифицировать произведения по авторской принадлежности
- * соотносить отрывок с автором и заголовком
- * устанавливать авторскую принадлежность по заголовку
- * устанавливать героя по заголовку произведения
- * знание фамилий, имени и отчества русских писателей.

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Система оценивания, выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого из заданий № 1-12 блока А ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, 12 баллов. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов. За верное выполнение каждого из заданий № 1-6 блока В ученик получает 2 балла. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, 12 баллов.

Оценка выполнения работы

Итого 24 балла

«5» - 20-24 баллов

«4» - 17-20 баллов

«3» - 12-16баллов

«2»- менее 12 баллов

**Контрольно-измерительный материал по литературному чтению
для учащихся 3 класса**

Блок А

Отметь правильный ответ.

А1. Найди зачин сказки.

- а) Алёнушка, сестрица моя, выплынь, выплынь на бережок!
- б) Я там был, мёд - пиво пил...
- в) Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
- г) За тридевять земель, в тридесятом царстве...

А2. Как называется сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста?

- а) скучная
- б) докучная
- в) короткая
- г) волшебная

А3. Произведений какого автора нет в разделе «Поэтическая тетрадь»?

- а) С.В. Михалков
- б) Е.А. Благинина
- в) С. А. Есенин
- г) В.В. Бианки

А4. Какое из приведенных произведений описывает явление природы - половодье?

- а) «Полевые цветы»
- б) «Детство»
- в) «Дедушка Мазай и зайцы»
- г) «Золотое слово»

А5. Как называется рассказ, который начинается со слов:

«Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

- а) «Листопадничек»
- б) «Мышонок Пик»
- в) «Капалуха»
- г) «Ещё про Мальку»

А6. Узнайте произведение Л.Н. Толстого по ключевым словам:

шляпа, забавляла, сын, капитан, ружье, страх.

- а) «Акула»
- б) «Прыжок»
- в) «Куда девается вода из моря?»
- г) «Лев и собачка»

А7. Кто из приведенных авторов писал басни?

- а) А.С. Пушкин
- б) И.А. Крылов
- в) В.М. Гаршин
- г) М.Ю. Лермонтов

А8. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное

«Цветок этот — самый труженик, он...»

- а) из смерти работает жизнь
- б) выполняет главную роль
- в) растет, лечит и радует людей
- г) может пойти на лекарство

А9. Кто писал советы для непослушных детей?

- а) Л.А. Кассиль
- б) Ю.И. Ермолаев
- в) Г.Б. Остер
- г) Р. Сеф

А10. Отгадай, из какого произведения эти предметы:

хлеб, фонарь, увеличительное стекло

- а) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»
- б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
- в) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- г) Н. Н. Носов «Федина задача»

A11. Найди лишнее.

- | | |
|-----------------------|---------------|
| а) «Вредные советы» | в) «Трамвай» |
| б) «Весёлые картинки» | г) «Мурзилка» |

A12. Найдите определение слова «миф».

- а) древняя народная сказка
- б) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы
- в) выдумка в стихотворной форме
- г) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

Блок В

Запиши ответы.

В1. Прочитай отрывок. Запиши название произведения.

Пик не учился плавать. Но когда он попал в воду, оказалось, что надо было только работать лапками, чтобы не утонуть. Он вынырнул и ухватился зубами за кораблик.

В2. Вставь пропущенные глаголы в четверостишие (А. Блок «Ветхая избушка»)

Завтра _____ чаю,
_____ из окна,-
Ан, уж дом _____,
На дворе - весна!

В3. Запиши имя героя произведения.

Забыв обо всём на свете, он думал теперь об одном: как бы найти Медузу Горгону и спасти от неё родную страну. _____

В4. Как зовут девочку? Из какого произведения эти строки?

Она всякий раз говорила бабушке, когда та просила её что-нибудь сделать: «Отстань!», «Мне некогда!» или «Вот ещё!».

В5. О каком писателе идёт речь?

У него появились свои животные — козел Василий Васильевич, собака Бишка, гусь Сократ. Их он и дрессировал. Но дрессировал не так, как было принято в те годы, - палкой и побоями. Нет, он обходился со своими животными ласково, терпеливо приучал их к себе, а за удачно выполненный трюк обязательно угощал каким-нибудь лакомством.

В6. Допиши названия русских народных сказок

«Сестрица Алёнушка и _____»
«Иван-царевич и серый _____»
«Сивка- _____»

Ответы к контрольной работе

Блок А

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
A1.	г	A4.	в	A7.	б	A10	в
A2.	б	A5.	а	A8	а	A11	а
A3.	г	A6.	б	A9	б	A12	б

Блок В

Номер задания	Ответ
B1	Мышонок Пик
B2	выпьют, глянут, растаял
B3	Персей
B4	Ирочка. Ю. Ермолаев
B5	В.Л.Дуров
B6	...братец Иванушка ...Волк ... Бурка